El Tony
COLOR

QUINCY ROMANO
BANNISTER
WAGNER

MARK
MARTIN TORO
LOS AVENTUREROS



NOVELAS COMPLETAS

El Tony COLOR



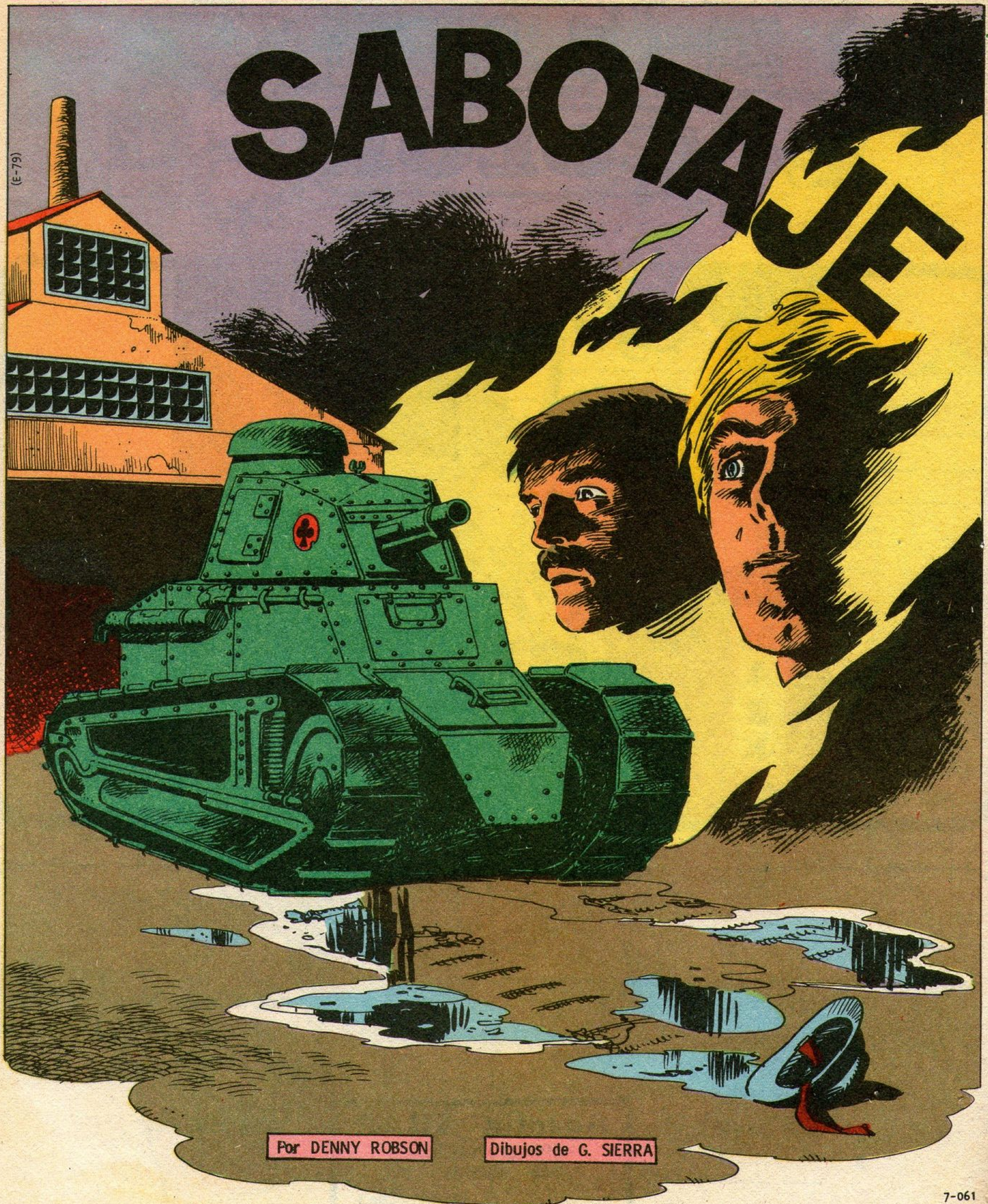
AÑO I Nº3



ÍNDICE

4 LOS AVENTUREROS, por Denny Robson
18 BANNISTER, por Ray Collins
34 QUINCY ROMANO, por Héctor Gambell
47 WAGNER, por W. Speeguelman
59 MARTÍN TORO, por Diego Navarro
70 MARK, por Robin Wood

LOS AVENTUREROS



7-061

















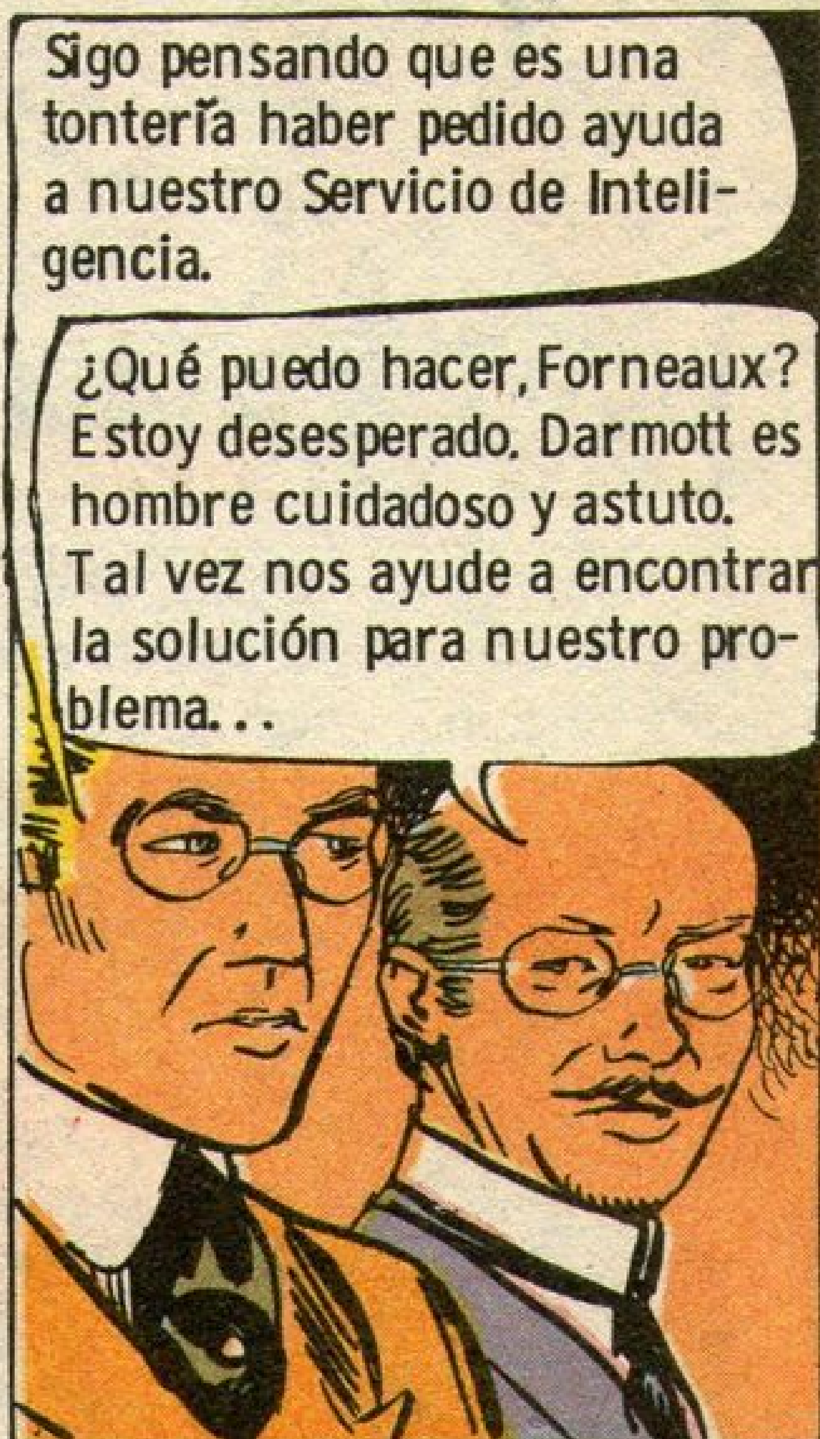




Miguel Carlucci / Columberos


De modo que ésta es la fábrica Renault donde se elaboran todos esos cacharros erizados de ametralladoras y cañones, ¿eh?
Habla con respeto de los tanques. Algún día, serán armas realmente temibles...


Monsieur Dupin. Los enviados del coronel Darmott están aquí.
Que pasen, Nathalie.


Sigo pensando que es una tontería haber pedido ayuda a nuestro Servicio de Inteligencia.
¿Qué puedo hacer, Forneaux? Estoy desesperado. Darmott es hombre cuidadoso y astuto. Tal vez nos ayude a encontrar la solución para nuestro problema...


Hechas las presentaciones...
¿Cuál es la naturaleza del problema, señor Dupin?
Sabotaje, Pawkorsky.


Maquinaria que se estropea. Tanques ya terminados que estallan. Depósitos que se incendian. Mil calamidades... nuestra producción amenaza paralizarse. Y justo en estos momentos tan vitales...
¿Qué pueden hacer ustedes cuando nuestro personal especializado ha fallado?


Miguel Luján dio una chupada a su cigarro y musitó:
Ya verá lo que podemos hacer. Por ahora nos confundiremos con el personal de la fábrica. Husmearemos, vigilaremos. Meteremos la nariz en todos los rincones.


¿No cree que ya ha sido hecho?
Sí. Pero no con nuestro estilo, caballeros.


Comiencen y mucha suerte. Aquí están los legajos del personal. Técnicos, ingenieros y operarios. Aparentemente todos son intachables.
Hasta que se demuestre lo contrario, señor administrador...


Y así, los tres amigos se incorporaron a la planta de producción y montaje de los vehículos blindados.


Alex, convenientemente situado en la administración, con aire de aburrido empleado transcurría sus días sumergido en una montaña de papeles.


¿Como está usted, señor Pawkorsky?
Encandilado por su belleza, mademoiselle Durand, desde luego. Pero... ¿qué son esos gritos?


¡Socorro! ¡Fuego! ¡Fuego!


¡Maldita sea, Miguel! ¡Mira allí!

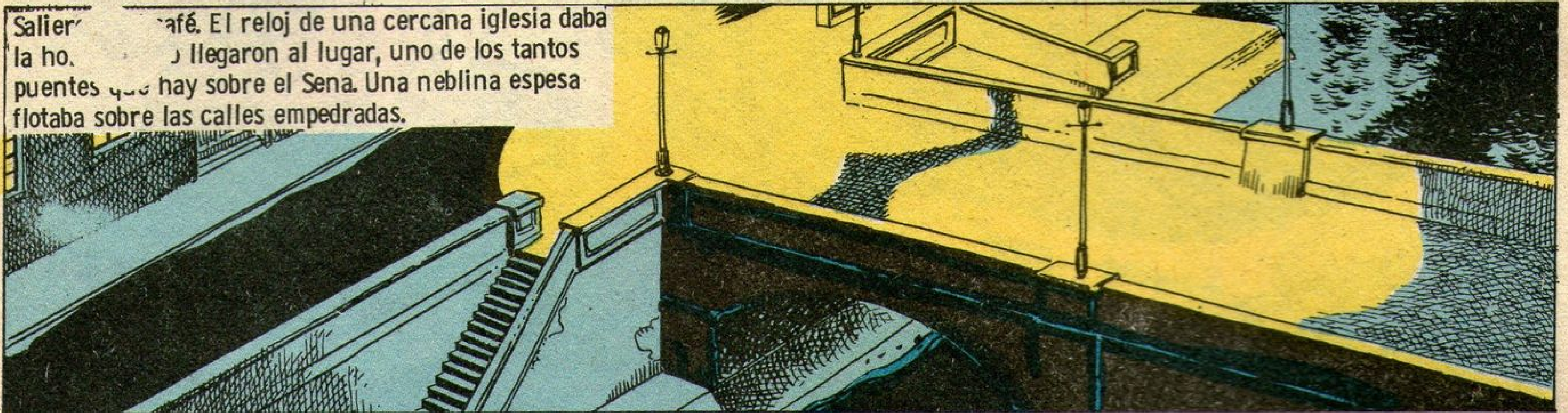

Aullaron las sirenas y rápidamente una dotación de bomberos se lanzó a la lucha contra el fuego. Era una tarea sumamente dificultosa debido a los materiales inflamables.


Miguel Luján sorbió el último trago de coñac con desgano. A través de la ventana del bar parisino podía contemplarse el paso apurado de los transeúntes arrebujados dentro de sus abrigos en aquel frío otoño...
Me rindo, cuate. La fábrica es una colmena de tipos y piezas. Una horda de bandidos puede ocultarse tranquilamente allí.

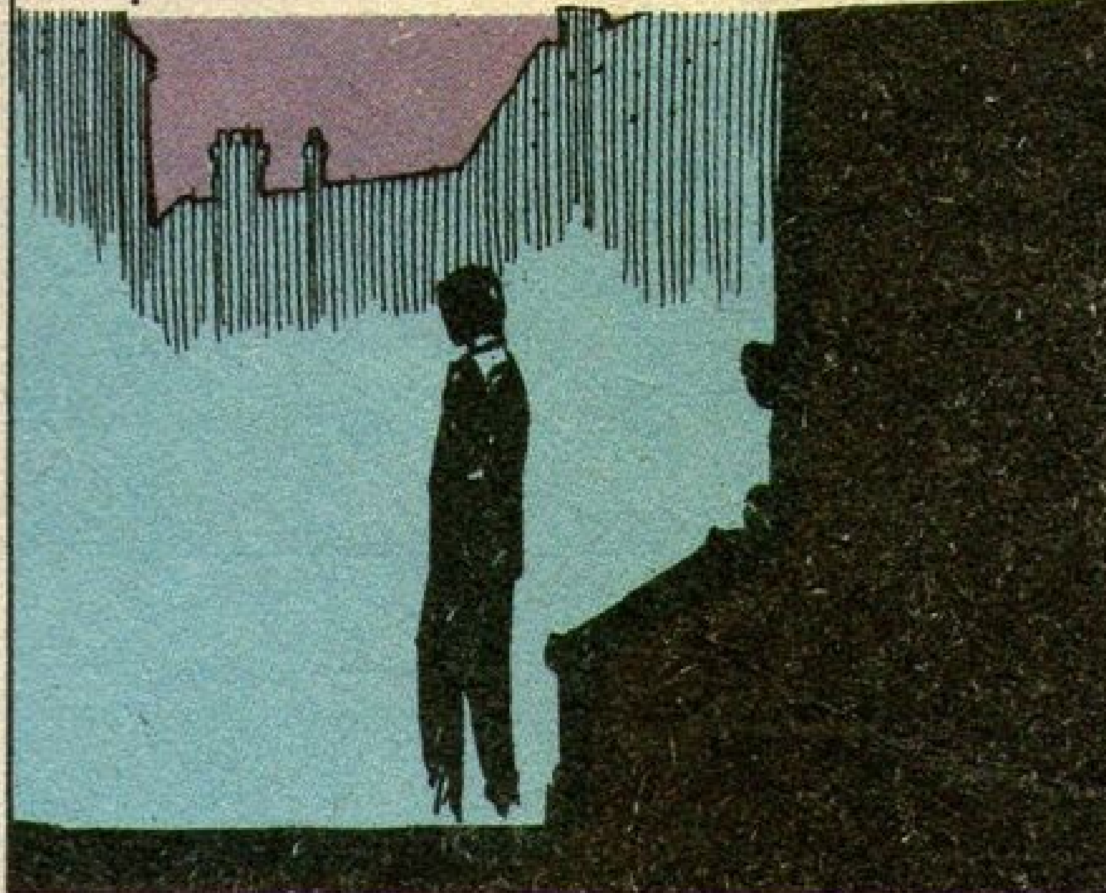

En eso entró Alex.
Creo que tengo algo. Estaba en uno de los cajones de mi escritorio y lo vi cuando salía.
Hummm... perfume suave... una mujer. Creo que hiciste una conquista, Alex.


"Monsieur Pawkorsky. Lo espero esta noche a las 22 en la Rue Rochelle 12. Es importante. Estoy asustada..."
¿Quién será? Hay varias empleadas en la oficina, ¿no?

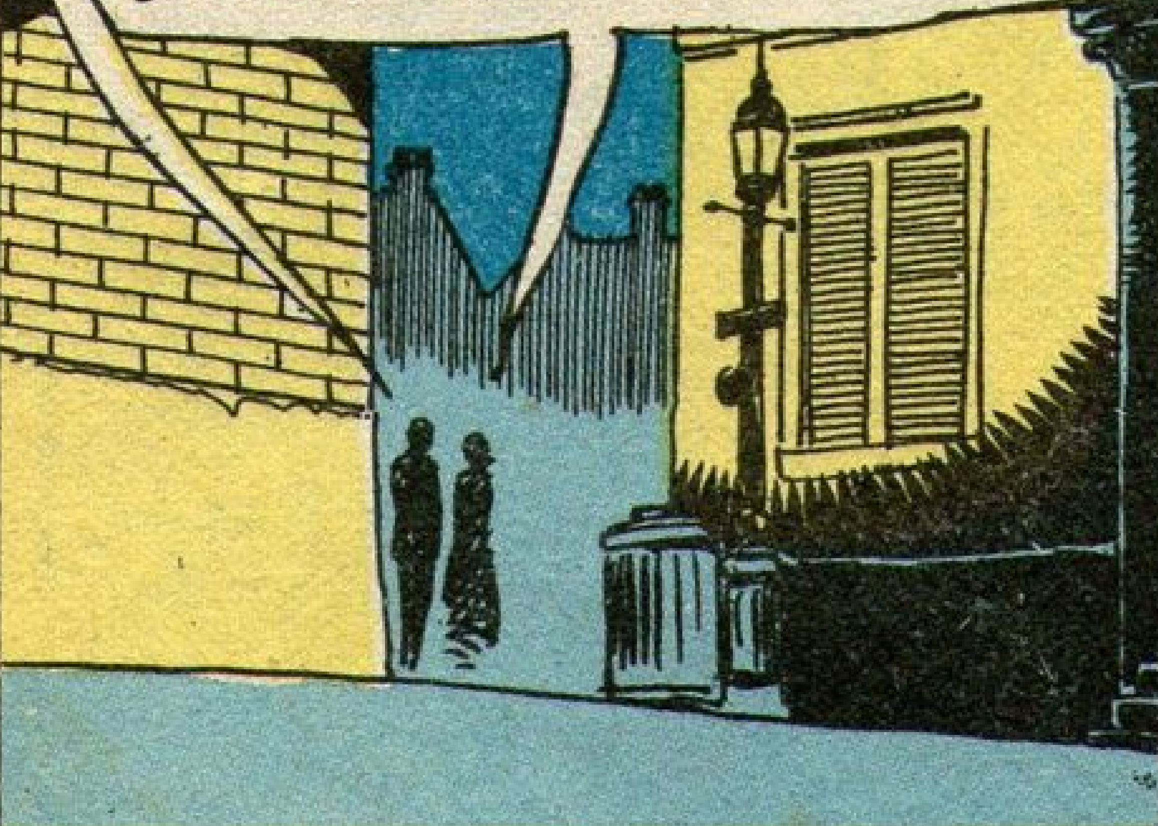

Podemos ir saliendo. No falta mucho para la hora convenida.
Podría ser una trampa. Tal vez sin saberlo nos hemos acercado a un punto peligroso.


Salier café. El reloj de una cercana iglesia daba la ho llegaron al lugar, uno de los tantos puentes hay sobre el Sena. Una neblina espesa flotaba sobre las calles empedradas.


Alex, permanece solo. No temas, estaremos cerca...
Eso espero...
176


Un remolcador hendió la noche con el lúgubre aullido de su sirena. La bruma dibujaba formas caprichosas delante de los ojos del polaco.


Y de pronto, una figura se corporizó ante él.
Buenas noches, monsieur Pawkorsky.
Sospechaba que era usted. La carta estaba impregnada con su perfume.


Esto es misterioso, ¿no cree?
Estoy muerta de miedo. Creo que... accidentalmente descubrí algo... y me arriesgué a citarlo aquí.


Hay un ingeniero llamado Voilier. Este hombre dirige una sección de ensamblado de piezas.
Recuerdo haber leído su legajo, pero nada hay de raro en él.


Lo vi anoche, por casualidad. Estaba en un reservado hablando con un caballero que me pareció extrañamente conocido pero que no puedo ubicar bien. Y ese caballero hablaba alemán, ¿entiende usted?

Voilier me vio también y hubo en sus ojos una expresión que jamás olvidaré. Tengo la impresión de que me siguen. Todo el día estuve temblando como una hoja en la oficina. Estoy nerviosa e imagino cosas.

Cálmese.

Parece el motor de un coche...

¡Cuidado!

Diablos... estuvo a punto...

¿Están bien?

Lamento todo, mademoiselle Durand. Ya no podemos dejarla sola. Ahora mismo iremos a donde vive ese Voilier. Alguien nos debe un buen susto.

Oh sí, monsieur Pawkorsky.

El automóvil se detuvo frente a la vieja casona. Era la hora incierta en que la luz del día pugna por imponerse a las sombras que agonizan.

Hummm...

¿Qué hace?

Miguel nos abrirá camino en un santiamén.

Hubo un lastimero chirrido y Miguel hizo un ademán burlesco. Pero la pistola estaba empuñada firmemente en su mano.

Adelante, señores...

Todo parecía tranquilo en la casona. Se acercaron por un cuidado jardín. Había una ventana que no costó mucho forzar.

Deambularon por un vestíbulo en sombras. Una atmósfera llena de presagios parecía flotar allí.

¡Ahhh!

¡Es Voilier!

Y todavía está tibio...
Significa que...

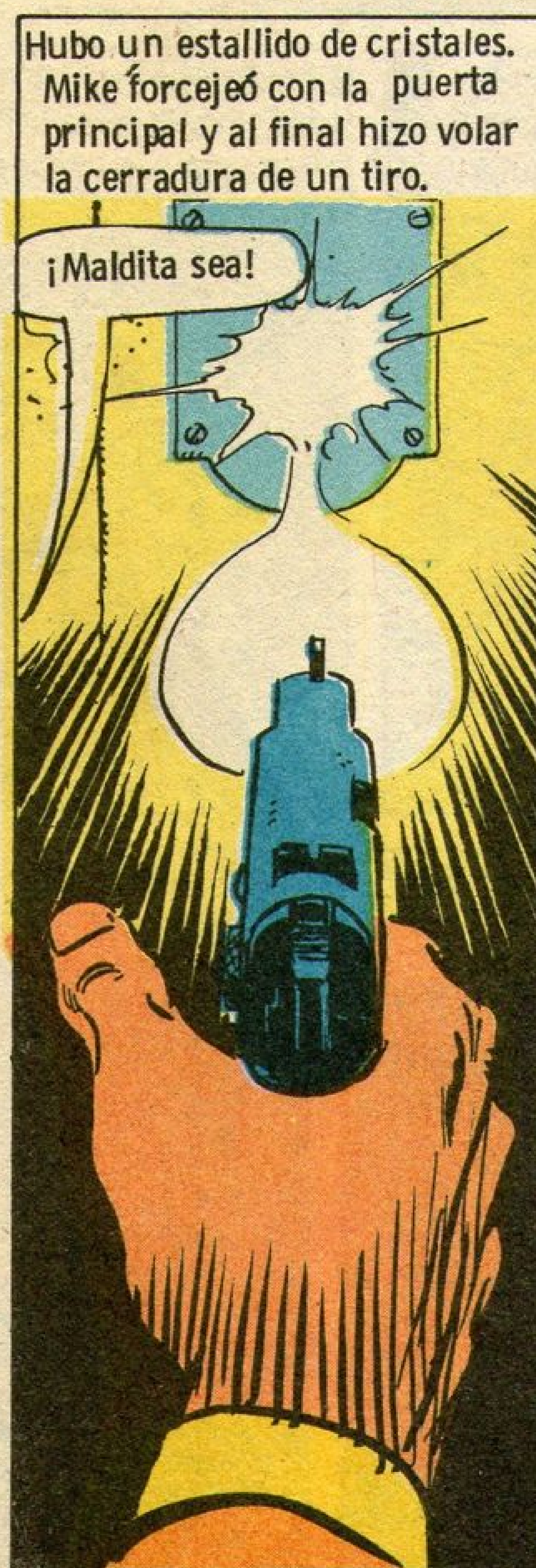
Miguel se inclinó. Y eso salvó su cabeza.







Hubo un estallido de cristales. Mike forcejeó con la puerta principal y al final hizo volar la cerradura de un tiro.



Una sombra corría hacia la entrada.



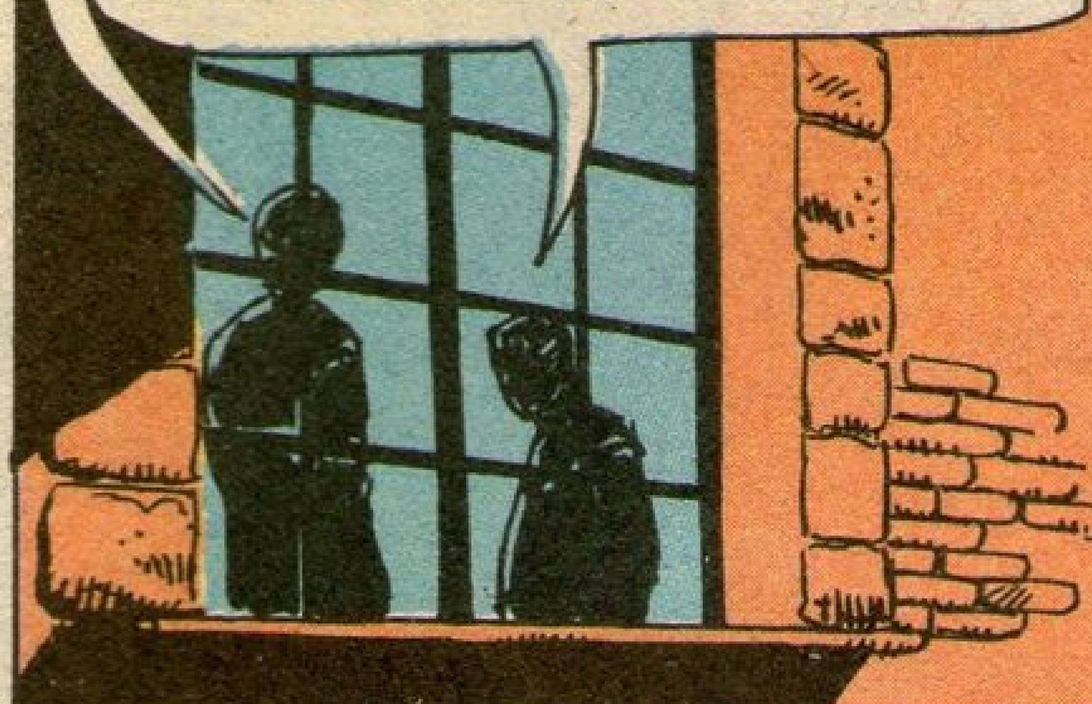

Pero demasiado tarde...
¡Escapa!


El mismo coche de antes... entonces es verdad. Falló con la chica y vino a la casa de Voilier a cerrarle la boca.

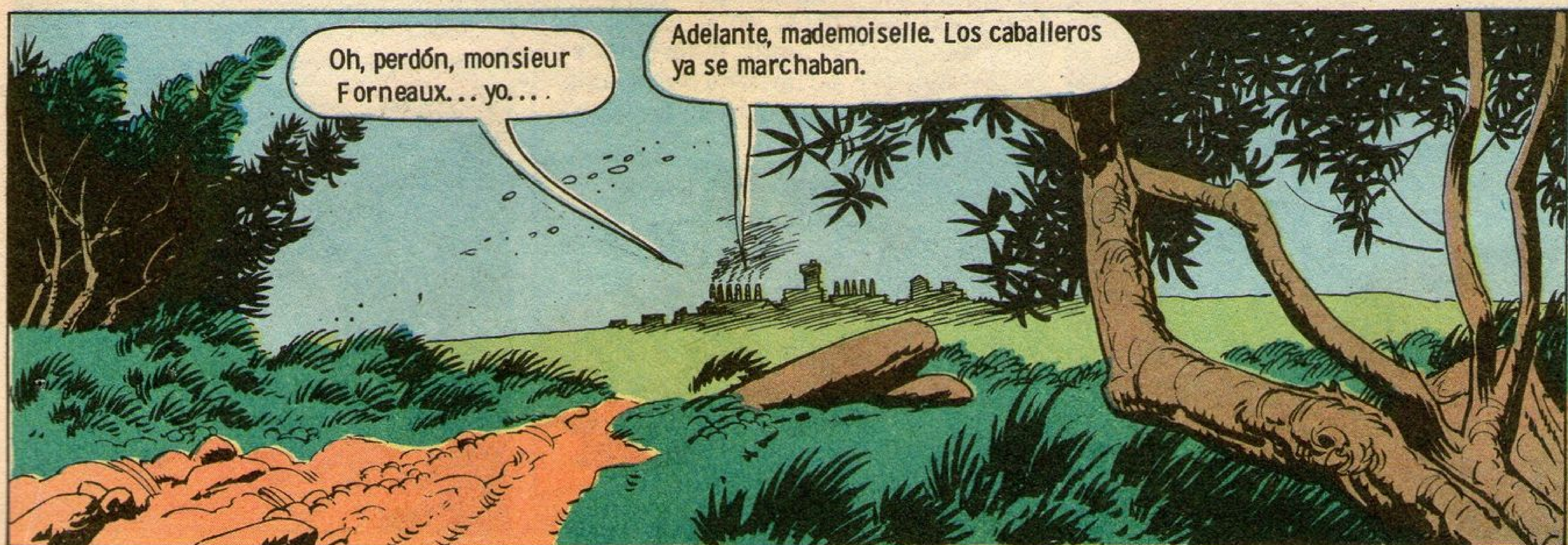

¿Qué es eso, monsieur Luján?
Algo que perdió ese cretino, linda...


Etienne Dupin escuchó el informe en silencio.
¡Qué lamentable! Con un poco de suerte los habríamos descubierto, ¿qué opinas René?


Verdaderamente trágico. Voilier había entrado en la planta hace unos cinco meses. Más o menos cuando comenzaron los problemas, creo...
Y quien lo mató aún está aquí, señores.

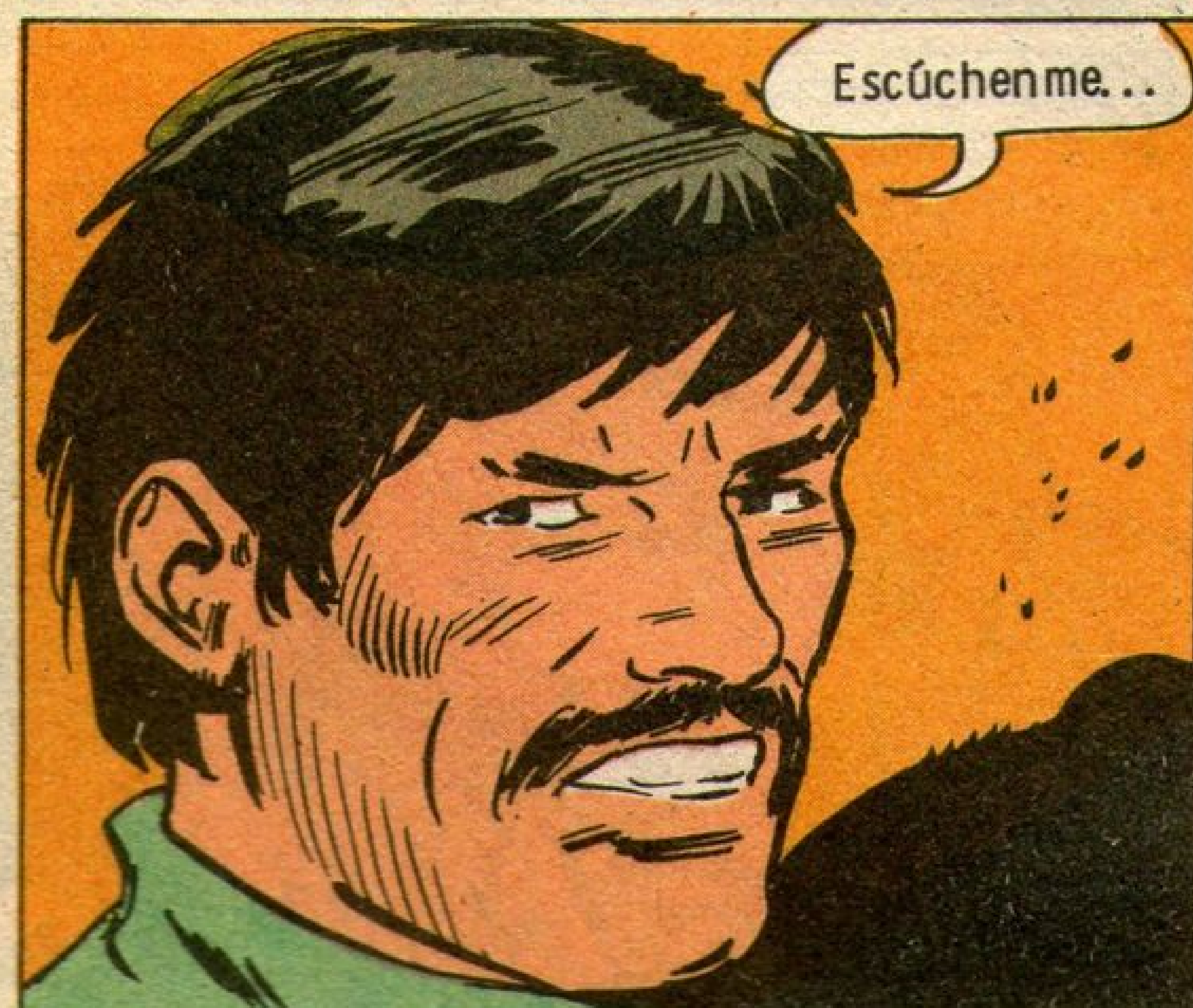

Tememos por la nueva partida de blindados que mañana serán enviados hacia el frente. Claro que están en el depósito, celosamente custodiados, por supuesto.
Espero que nada suceda. Los saboteadores no se atreverán.


Esos tipos son realmente peligrosos y están preocupados por el curso que las noticias traen del frente. Saben que Prusia, al igual que ellos, juega sus cartas más desesperadas en estos momentos.


Oh, perdón, monsieur Forneaux... yo....
Adelante, mademoiselle. Los caballeros ya se marchaban.


¿En qué piensas, Miguel?
En esos tanques celosamente custodiados. Y la expresión de la chica cuando entró a la oficina. Hummm...


Ese es el depósito. Ni un gato podría llegar hasta allí sin ser descubierto.
Yo no confiaría tanto en eso.

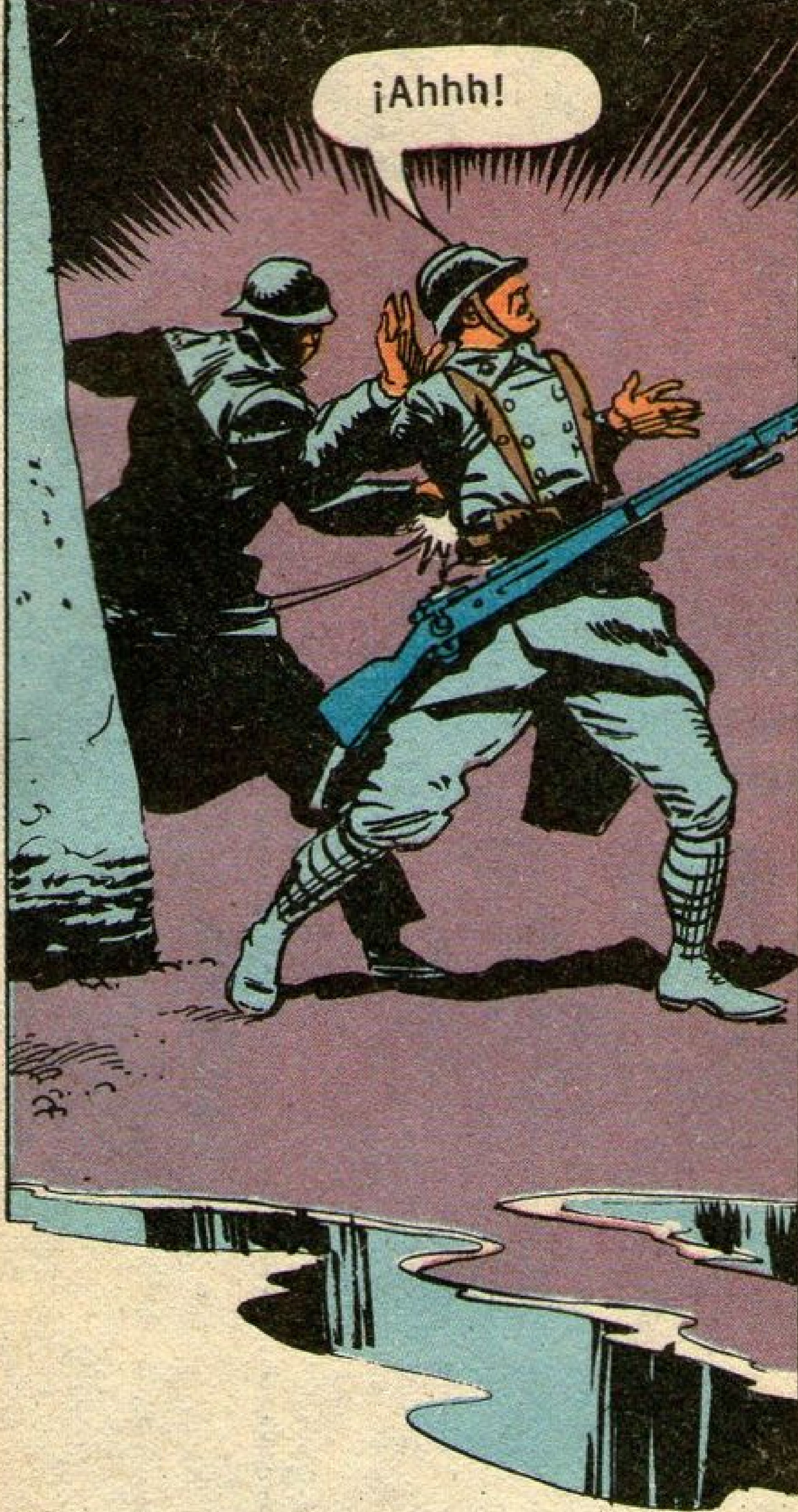

Escúchenme...


La noche cae sobre París. El silencio invade la gran planta de vehículos blindados y sólo se advierte el movimiento de los soldados que patrullan.


Eres genial, Miguel. Si sucede algo éste es un sitio preferencial para detectarlo.
Hummm... esto se asemeja a estar en lo alto de un gallinero pero, ¿qué remedio quedaba?


Las horas transcurren lentas, tediosas. La luna se oculta tras negros nubarrones y el temprano frío del invierno levanta una ventisca que los congela en su lugar de observación.
Brrr...


Nada nuevo... ahí llega el relevo.

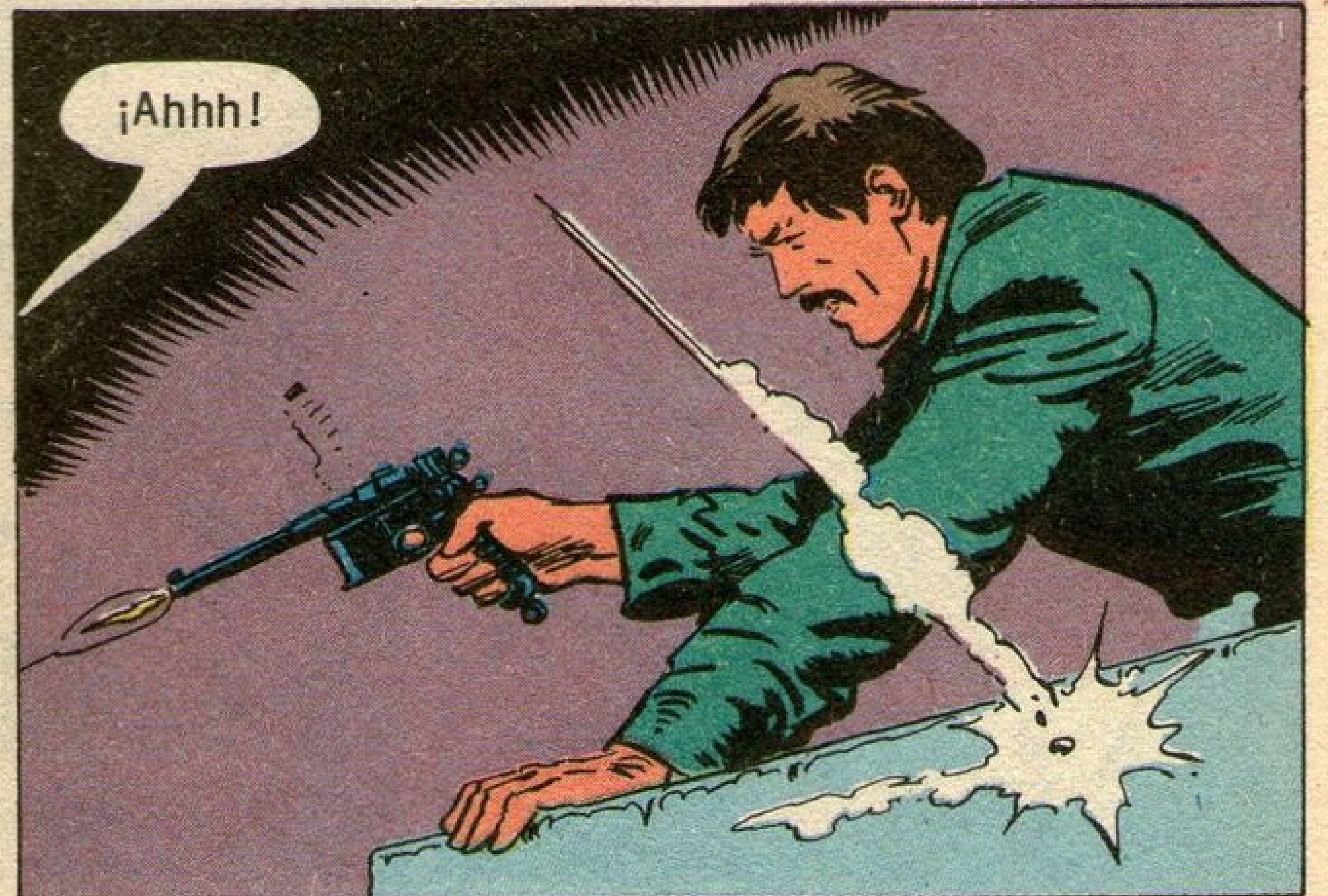

Y de pronto, la escena adquirió tonos de pesadilla.
¡Ahhh!


Demonios...
Allí llegan más...


Apúrense con esas latas de gasolina.


¡Quietos ahí, puercos cochinos!


¡Tírenle!


¡Ahhh!


¡Malditos... no podrán impedir...!


¡Ahhh!









La noche se puebla de trotes apresurados y voces francesas. Llegan soldados armados y todo se convierte en un avispero.





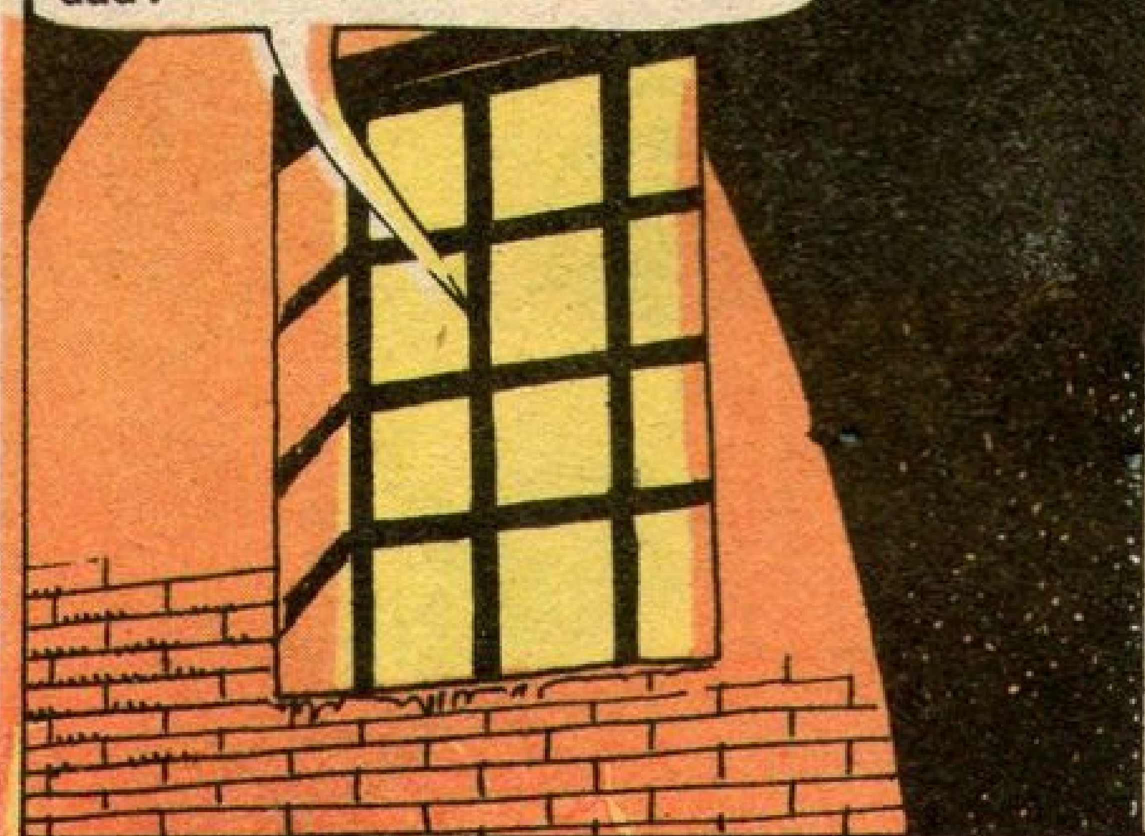
La puerta se abrió sin ruido. El hombre que estaba detrás del escritorio, alzó la mirada.





El gesto maquinal de Forneaux se congeló.





Miguel Carlucci / Columberos









Los soldados se lo llevaron. La investigación que seguía ya no era incumbencia de ellos. Salieron de la oficina, el nuevo día llegaba sobre París. Lejano, dulzón y estremecedor les llegó el repicar de las campanas de Nôtre Dame. Y traía sonidos de victoria.

Bendito sea Dios... la gran pesadilla ha terminado...

Fin

INDEPENDICESE Y GANE DINERO RAPIDAMENTE

NO IMPORTA SU EDAD

APRENDA





TDA TECNICOS DOCENTES ASOCIADOS

DE ARGENTINA EXTIENDE A TODA LATINOAMERICA estos excepcionales y únicos CURSOS COMPLETOS, dictados por profesionales en la materia, y **EDUCACION DE ADULTOS**

✱ IMPORTANTE:
TAMBIEN CURSOS PERSONALES.

PORQUE: asistimos a nuestros egresados produciendo para ellos herramientas específicas e instrumentos A MUY BAJO COSTO.

PORQUE: mediante nuestro sistema de "ESCUELA ABIERTA", alumnos y egresados de los cursos por correspondencia, pueden perfeccionar sus prácticas, TOMAR ASESORAMIENTO TECNICO, etc., en forma PERMANENTE Y GRATUITA.

PORQUE NO SOMOS IMPROVISADOS... PORQUE TENEMOS NOMBRES Y APELLIDOS y además, a efectos laborales estamos INSCRIPTOS EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION (Disp. 263/69).

FABRICACION REPARACION DE BATERIAS

PARA AUTOMOTORES, MAQUINARIA AGRICOLA, CAMPO (ESTACIONARIAS), ETC.

PRACTICAS GUIADAS EN SU CASA POR CORREO CON DIAPOSITIVAS

EL CURSO DESARROLLA: fabricación, recuperación, REPARACION, mantenimiento, COMERCIALIZACION; e incluye: **CIRCUITOS ELECTRICOS DEL AUTOMOTOR** (dínamos, alternadores, reguladores, etc.)

✱ NO HACE FALTA EXPERIENCIA ANTERIOR

INSTALACIONES ELECTRICAS

- NO HACE FALTA EXPERIENCIA ANTERIOR
- LO CAPACITAREMOS, Y SERA UN EFICIENTE PROFESIONAL EN INSTALACIONES ELECTRICAS
- INCLUYE ILUMINACION FLUORESCENTE Y REPARACION DE ARTEFACTOS ELECTRO-DOMESTICOS
- **RECIBIRA NUMEROSOS ELEMENTOS DE PRACTICA Y MUESTRAS DE MATERIALES ELECTRICOS.** (SIN GASTOS EXTRA)

pida informes HOY MISMO

NOMBRE ____________________
DIRECCION ____________________
LOCALIDAD ____________________ PAIS ____________________

Escriba a "TDA" Casilla C. 131 **-A-** Suc. 25 - (1425) Buenos Aires - Argentina

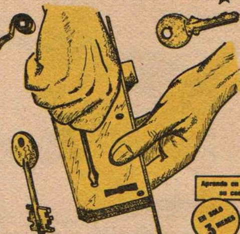
Enseñanza privada, no incorporada.

ABRA LAS PUERTAS A SU FUTURO

ESTUDIE CERRAJERIA

★ COMIENCE EL AÑO CON UNA NUEVA VIDA ★

Nuestro sistema de enseñanza acelerada logrará hacer de ud. un TECNICO CERRAJERO capaz de reparar, instalar y TRIUNFAR en el difícil arte de la cerrajeria.
Por una pequeña cuota mensual, aprenderá sin esfuerzos ni lecciones tediosas, como funcionan las cerraduras más modernas, su desarme y montaje, su cambio de combinación, duplicación de todo tipo de llaves, porteros eléctricos, cerrajería del automotor, cajas fuertes, soldadura, herramientas específicas, secretos profesionales, y toda información actualizada, que harán de Ud. en poco tiempo UN CERRAJERO INTEGRAL.



envie HOY MISMO este cupón folleto GRATIS y SIN COMPROMISO

LOGRE SU INDEPENDENCIA ECONOMICA $$$$

RAPIDAMENTE

Títulos No Oficiales

El oficio de la cerrajeria es MUY LUCRATIVO. Hay en uso millones de llaves y cerraduras y la mayoría de ellas, necesitan atención técnica en uno u otro momento.
Este curso le revela el SECRETO para TRIUNFAR en este PRODUCTIVO NEGOCIO.

E.M.C.I Escuela Moderna de Cerrajería Integral

C.C. 76 - SUC. 23 - 1423 BUENOS AIRES

TONY 21-4-81

Nombre ....
Dirección ....
Localidad ....
Provincia ....
Nº POSTAL ....

Si no quiere recortar la revista, envíenos su dirección

MAYOR SEGURIDAD

EL SABER Y EL PERFECCIONAMIENTO SON CONDICIONES BASICAS PARA ESCALAR POSICIONES, MEJORAR SU SUELDO Y OBTENER SEGURIDAD DE EMPLEO. NUESTRO SISTEMA DE ENSEÑANZA ES EL MEDIO QUE LE POSIBILITA OBTENER LO QUE TODOS DESEAMOS, PROGRESO PERSONAL

MAYOR PRESTIGIO

MEJOR POSICION

TODO ESTO PUEDE SER REALIDAD

GANE DINERO $$$$$$
MIENTRAS APRENDE

ESTUDIE EN SU CASA

Sus Lecciones son Claras, Modernas y Profusamente Ilustradas para que su Enseñanza sea Completa, Fácil, Rápida y Efectiva

RADIO-TELEVISION EN COLORES ELECTRONICA Y TRANSISTORES

Simbolo de



SEGURIDAD

NATIONAL SCHOOLS

ENSEÑANZA TECNICA PRACTICA DESDE 1905

Simbolo de



SEGURIDAD

NATIONAL SCHOOLS
UNA ESCUELA SERIA
NUESTRA GARANTIA
MAS DE 75 AÑOS
DEDICADOS A ENSEÑAR

Esmeralda 517 (1718) SAN ANTONIO DE PADUA Pcia. de BS.AS ARGENTINA.

TECNICOS

- ELECTROTECNIA SUPERIOR
- INSTALADOR ELECTRICISTA
- MOTORES ELECTRICOS Y ARTEFACTOS DEL HOGAR
- ELECTRICIDAD DEL AUTO-MOVIL Y MECANICA LIGERA
- ACUMULADORES Y BATERIAS
- TRANSFORMADORES
- LETREROS LUMINOSOS Y TUBOS FLUORESCENTES
- REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO

VARIOS

- TENSION DINAMICA Y DESARROLLO MUSCULAR SIN APARATOS
- DEFENSA PERSONAL JIU-JITSU BOXEO. LUCHA GRECORROMANA
- LECTURA VELOZ Y MEMORIA
- HIPNOTISMO, SUGESTION, TELEPATIA Y CLARIVIDENCIA

COMERCIAL

- CONTABILIDAD GENERAL
- SECRETARIADO COMERCIAL BILINGÜE
- DACTILOGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- CALIGRAFIA ESPECIAL
- DIBUJO Y PINTURA
- DECORACION GENERAL
- BONSAI Y JARDINERIA
- CERAMICA CON Y SIN HORNO
- PEDICURIA Y MANICURIA
- PELUQUERIA Y BELLEZA COSMETOLOGIA
- GIMNASIA Y MODELACION FEMENINA
- YOGA PARA AMBOS SEXOS
- CORTE Y CONFECCION DE PRENDAS
- COCINA INTERNACIONAL Y REPOSTERIA

No otorga titulos oficiales.

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPÓN

NATIONAL SCHOOLS
casilla de correo 40
1718 SAN ANTONIO DE PADUA
Pcia. de Bs. Aires - ARGENTINA

Envieme gratis y sin compromiso, informes sobre los cursos que marco en el casillero con (X).

MARQUE SOLAMENTE UNO.

- ☐ RADIO - TV - ELECTRONICA.
- ☐ CURSOS TECNICOS.
- ☐ CURSOS COMERCIALES.
- ☐ CURSOS VARIOS.

nombre ____________
calle y nº ____________
cód. postal ________ localidad ________
provincia ________ país ________

Si no desea cortar el cupón, envie una carta, indicando el curso.
Coloque adentro del sobre, estampillas de correo, del mismo valor, que utiliza para despachar su carta

TONY 21-4-81

Bannister

LIRIO NACIENTE

Por RAY COLLINS

Dibujos de A. DEL CASTILLO

(E-04)



Abrí los ojos y lo busqué lentamente.

(Se ha ido.)

Había pinos y un agradable rumor de agua que desciende desde alguna parte.

Señor Bannister...

Vino el miedo. Vino el extraño sudor que hace que nos falte la tierra debajo de los pies. Grité.

¡Señor Bannister!

El eco me devolvió mi grito y volaron algunos pájaros que desconocía.

(¡Me ha dejado!)

Sepan que soy Daniel O' Shea Patrick Hellman y debo ir a Oregón a encontrarme con mi orgulloso abuelo Coleman Hellman...

... que desea hacerme hombre. Un duro hombre del oeste.

(¡Me comerán las serpientes, me picarán los buitres y me devorarán las arañas!)

Tras un velo de lágrimas, miré la espesura.

6-300

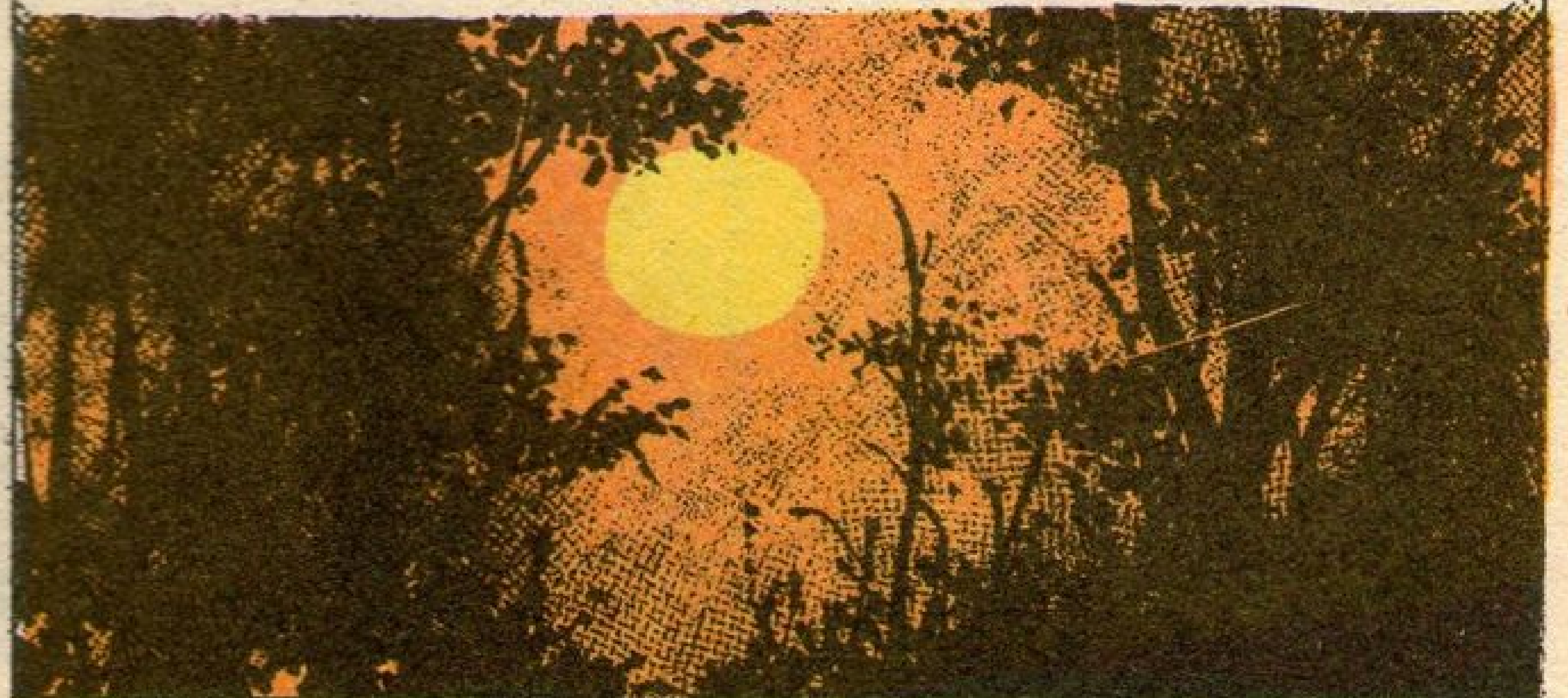


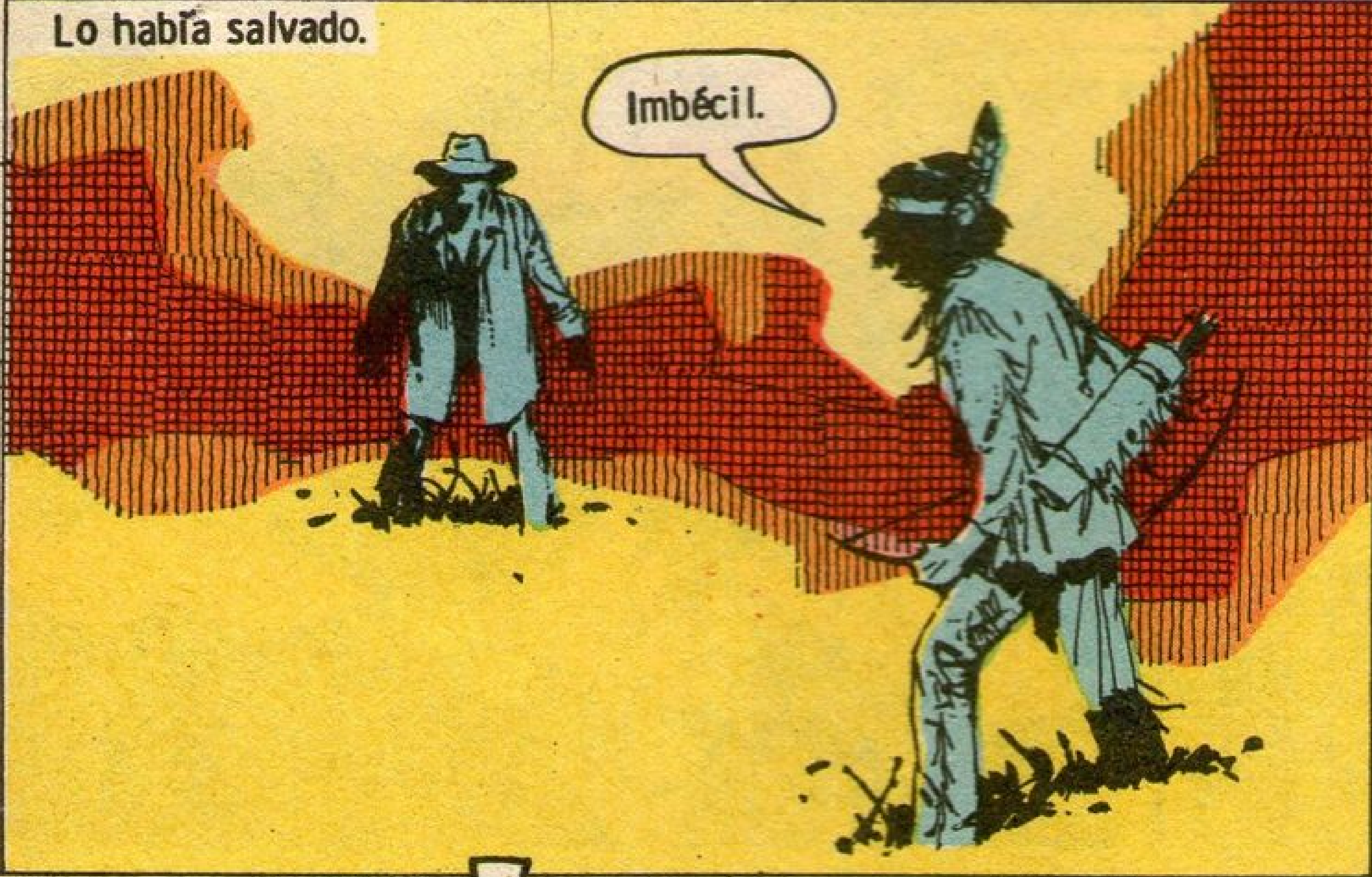
El ciervo-tenía que ser algo así-no lo había visto. Después supe que era por efectos del viento que soplaba hacia otra parte.





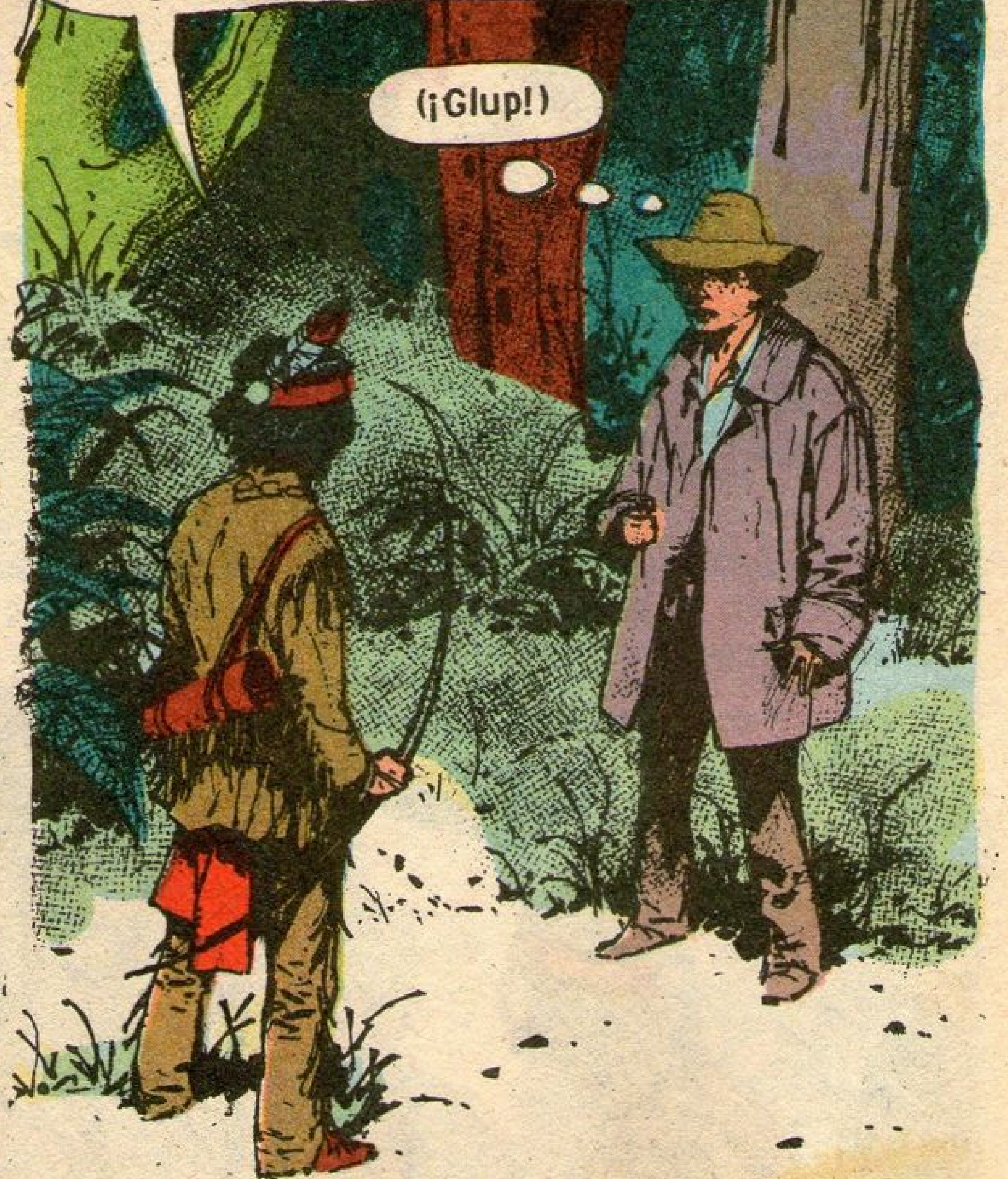
El ciervo,o lo que fuera, pegó un brinco.



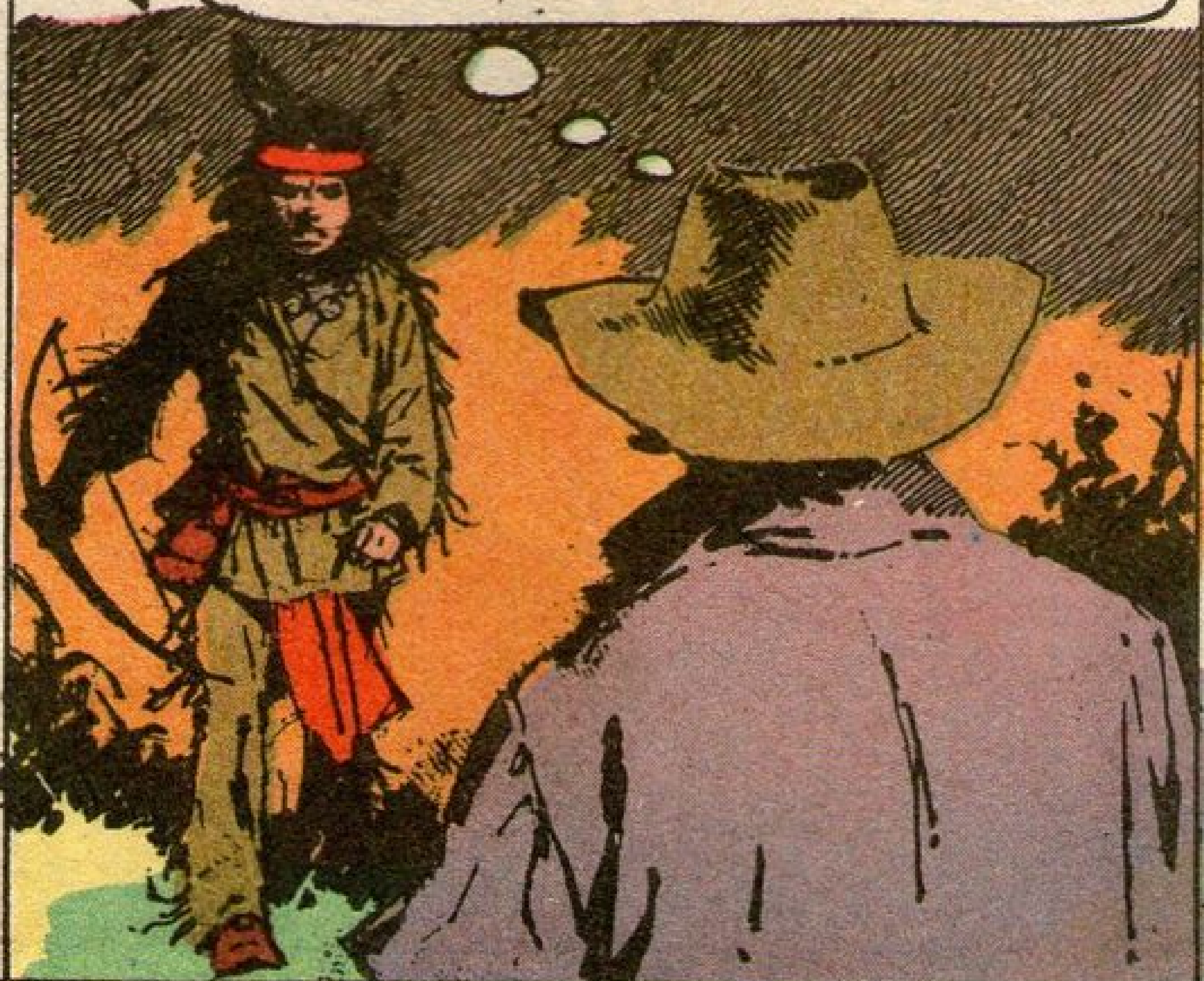


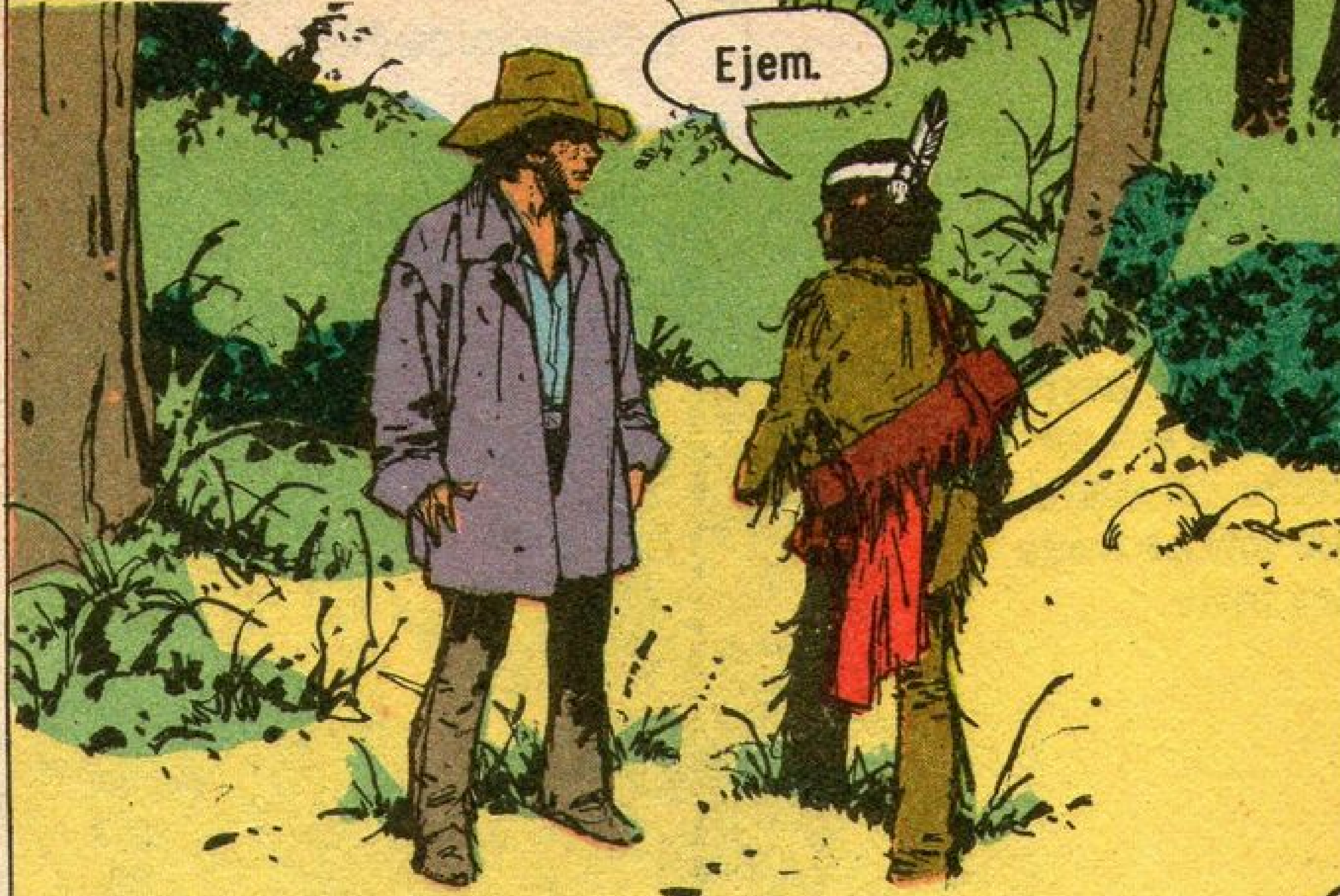
No tendría más años que yo. Tal vez, era menor: Sus ojos ardían como brasas.

Eres un blanco estúpido. Mereces que te arranque la cabellera.



Volvió el miedo. Era un indio. Se había pintado la cara. Se veía que era la primera vez, porque se había chorreado con la pintura.




Empezó a dar vueltas alrededor de mí.
Ejem.


Blanco, tonto, inútil. Toma.


Temblé de pies a cabeza.
¿Qué hago con esto?
Prueba si sabes usarlo. No puedo matar a un bicho indefenso. Lo dice mi padre, el cacique Halcón Negro.


Usalo. Aquí tienes una flecha.
¿Por qué te has pintado así?


Seriamente, miró el horizonte.
Porque estoy en guerra.
Ah.


Mi padre dice que ya estoy en edad de cazar solo. Si no atrapo ese ciervo, me moriré de hambre. ¡Y tú tienes la culpa por espantarlo con tu grito!
¿Y si... te arreglas con una tortilla?

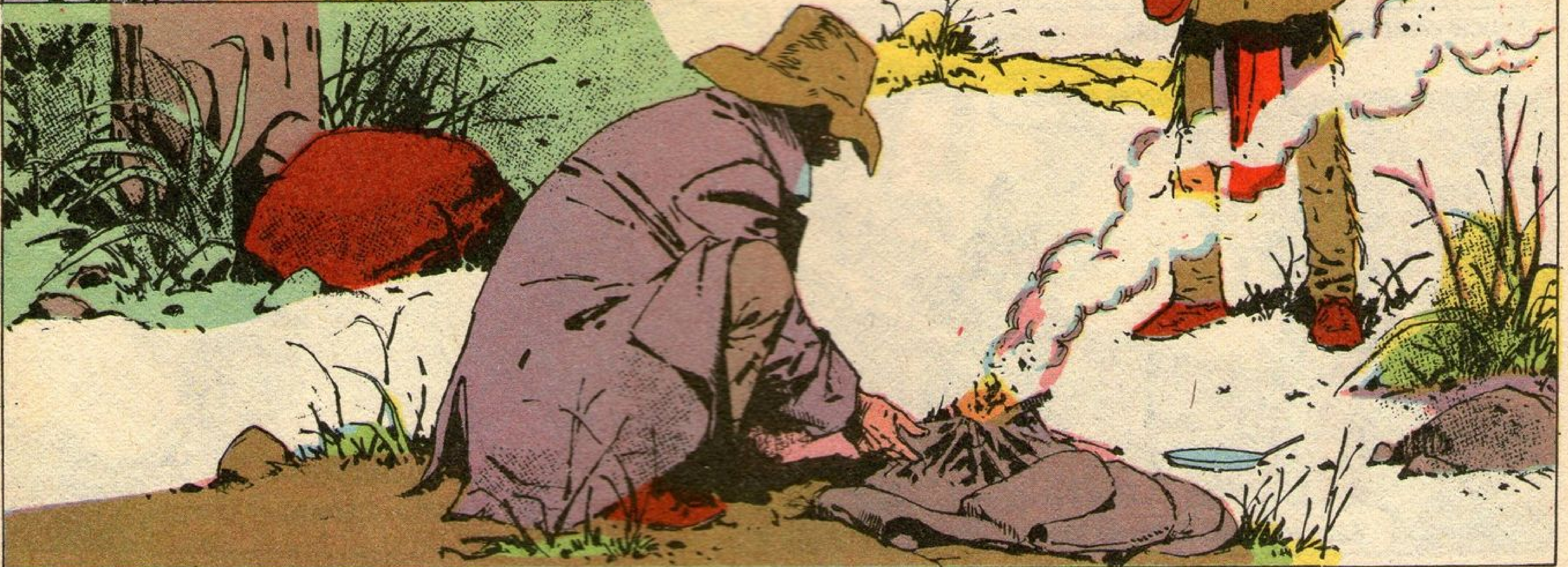

Está bien.
Pero no hubo caso. Sacó un cuchillo brillante y lo empezó a afilar en una piedra. Pensé que me arrancaría la cabellera.







Me despreocupé de él. Ahora que el señor Bannister me había abandonado, tenía que sobrevivir. Mi tío Eustace, el que estuvo en Crimea, decía siempre que un hombre vive cuando tiene hambre.







Hacía esto en Boston, cuando jugábamos. Mi abuela Catherine, que se disputa la tenencia con el abuelo Coleman, de Oregon, decía siempre que debí nacer niña.



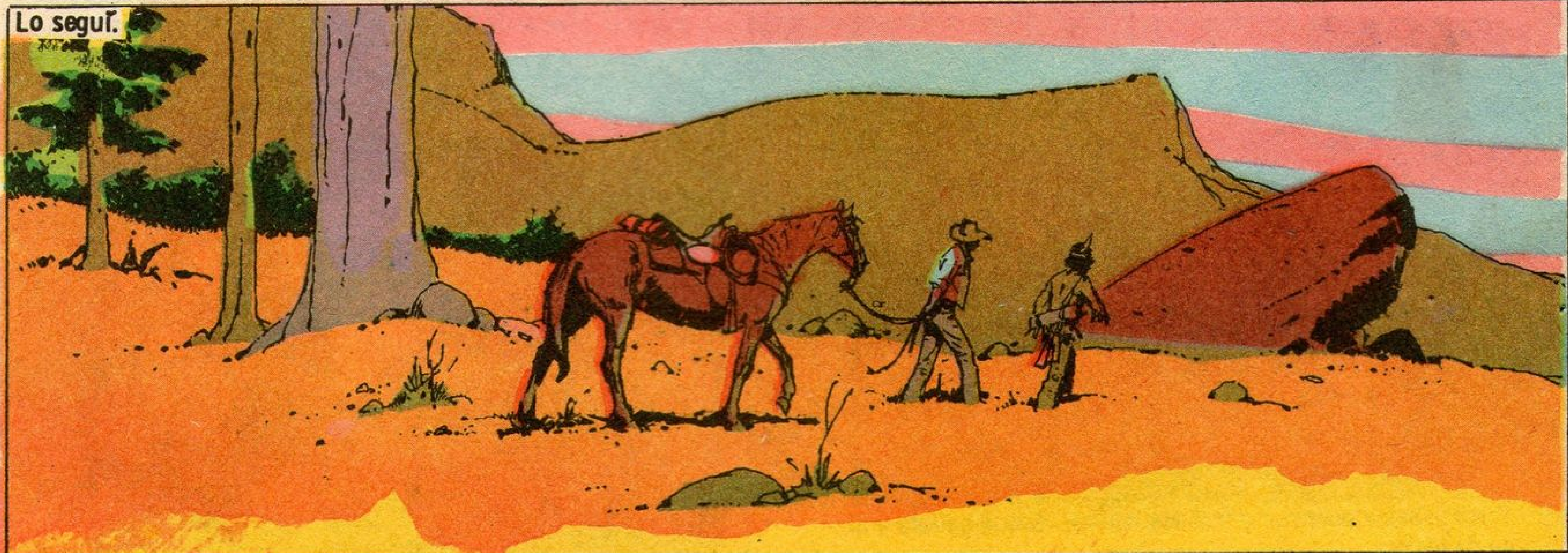




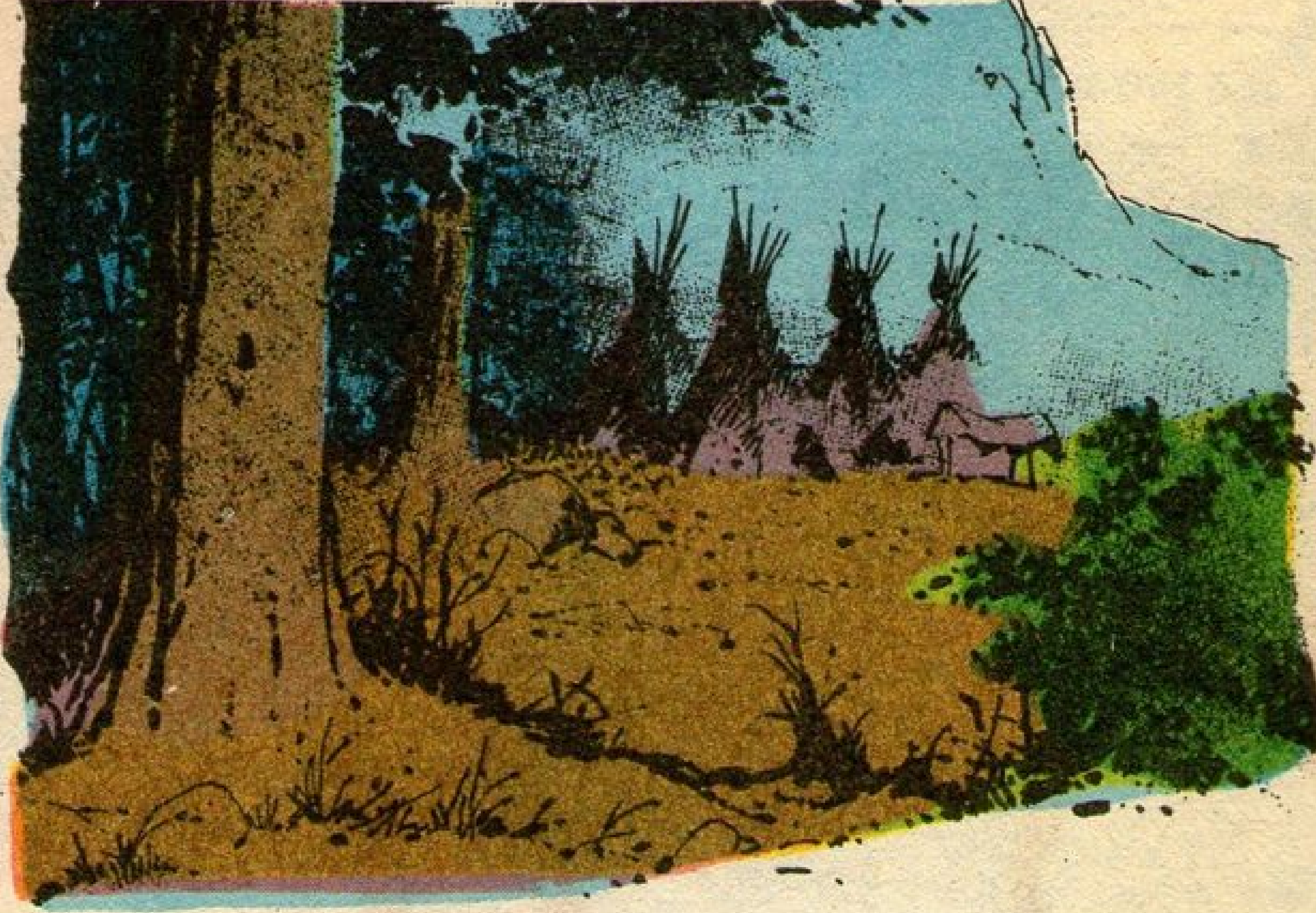


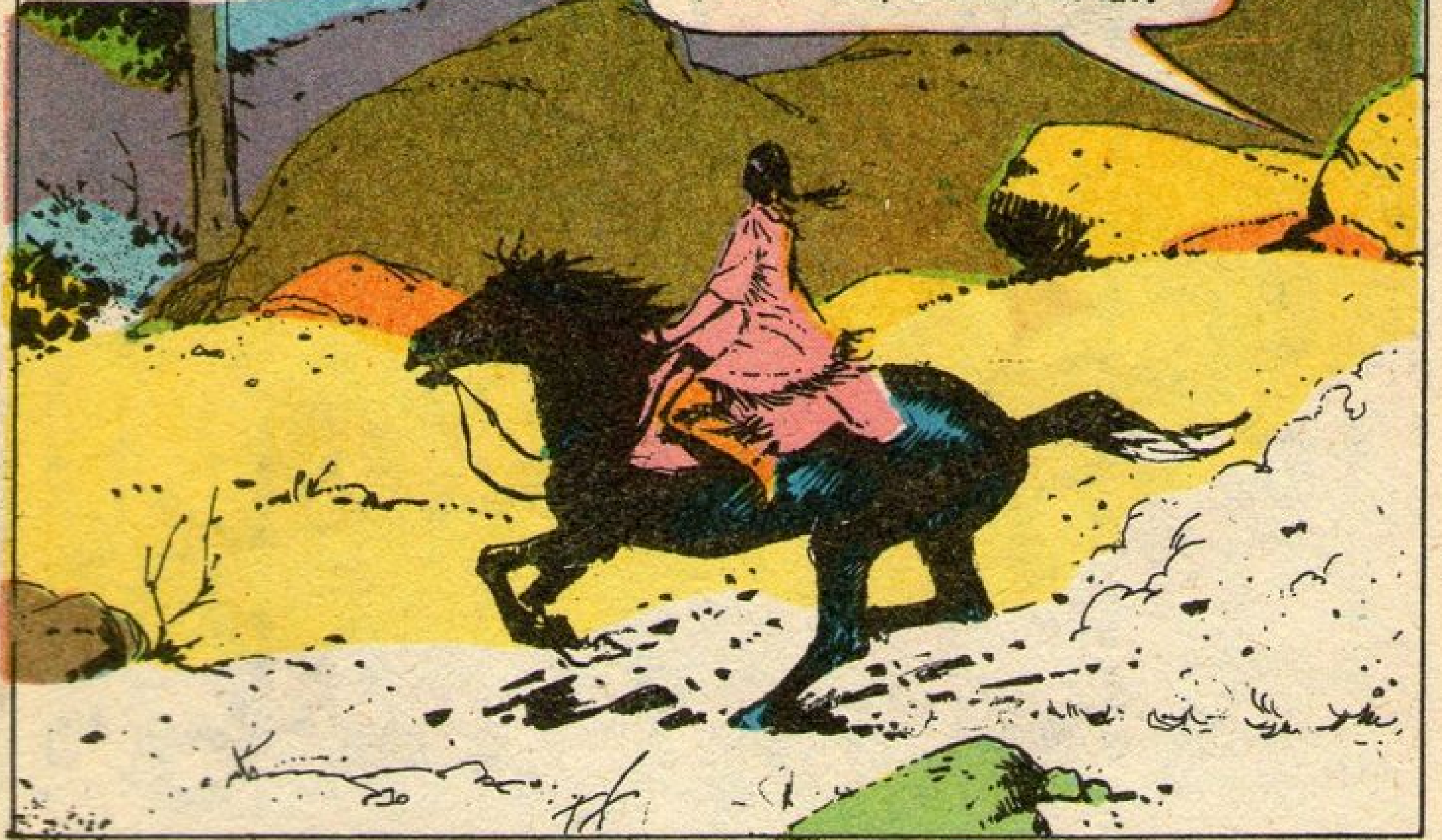






Del otro lado del pinar había una pequeña aldea india.





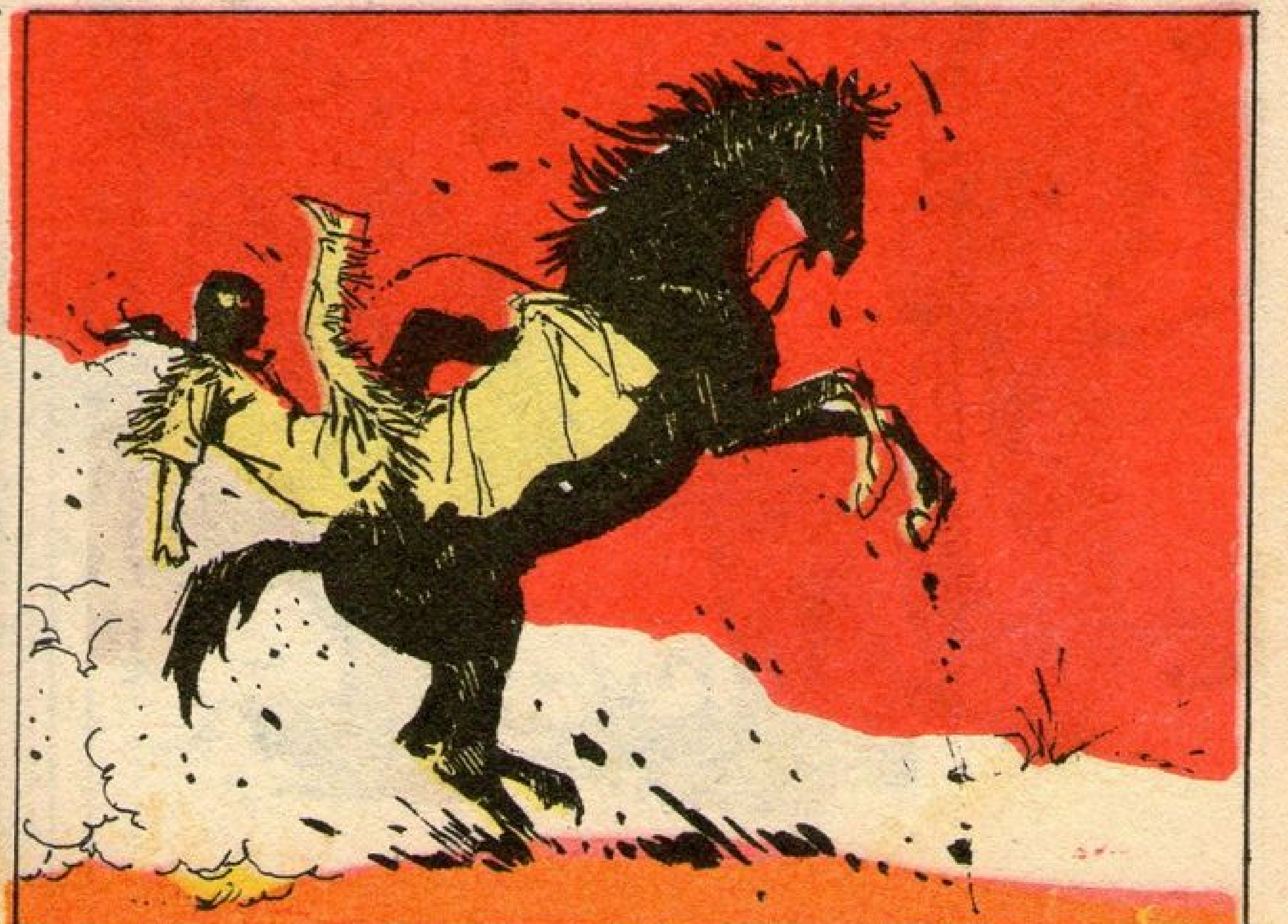


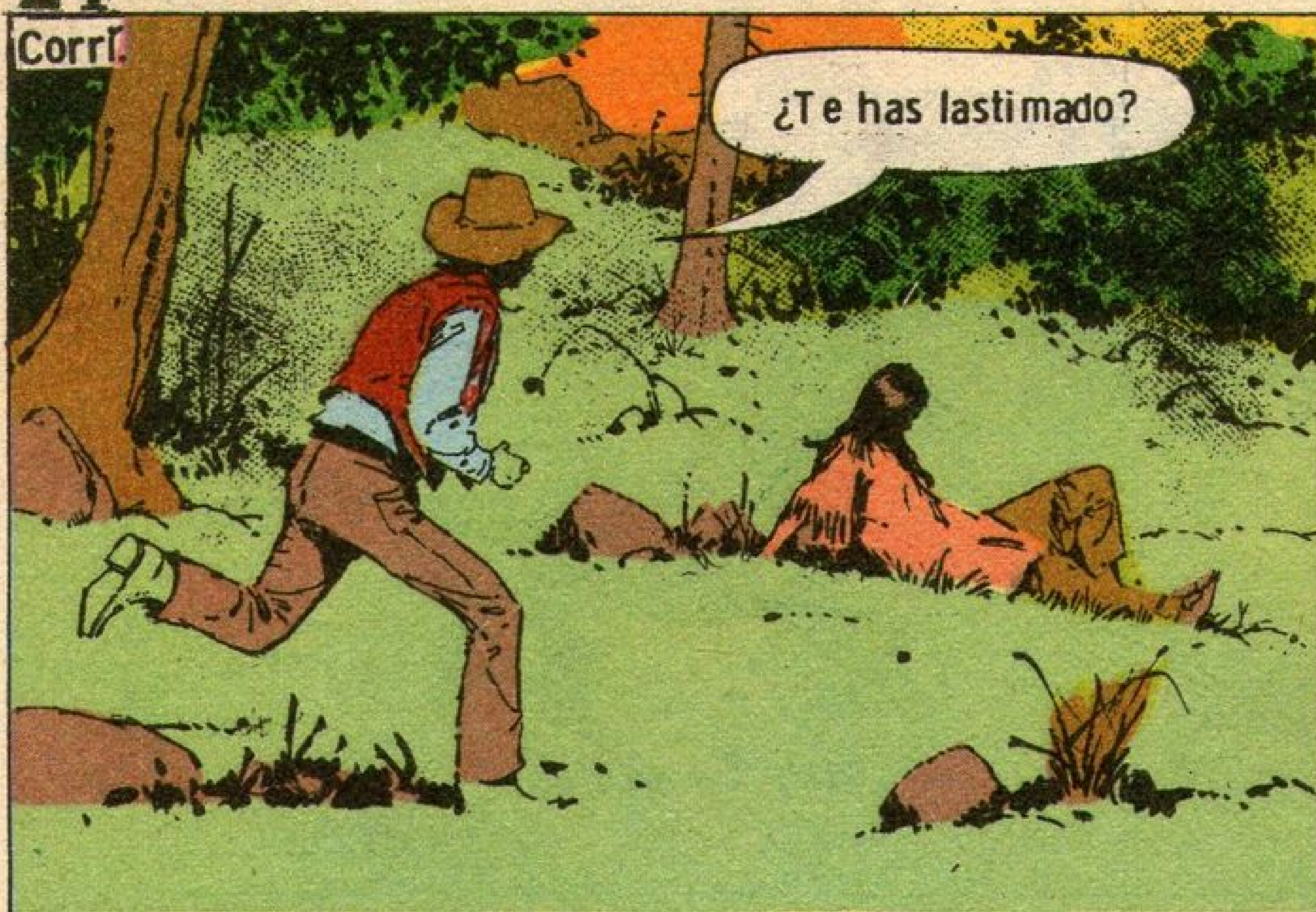




No pude huir. El animal se vino directamente hasta donde estaba yo.






Corr.
¿Te has lastimado?


Era muy bonita y tenía ojos muy dulces.
La salvaste, carapálida. Te pertenece.
¿Qué?

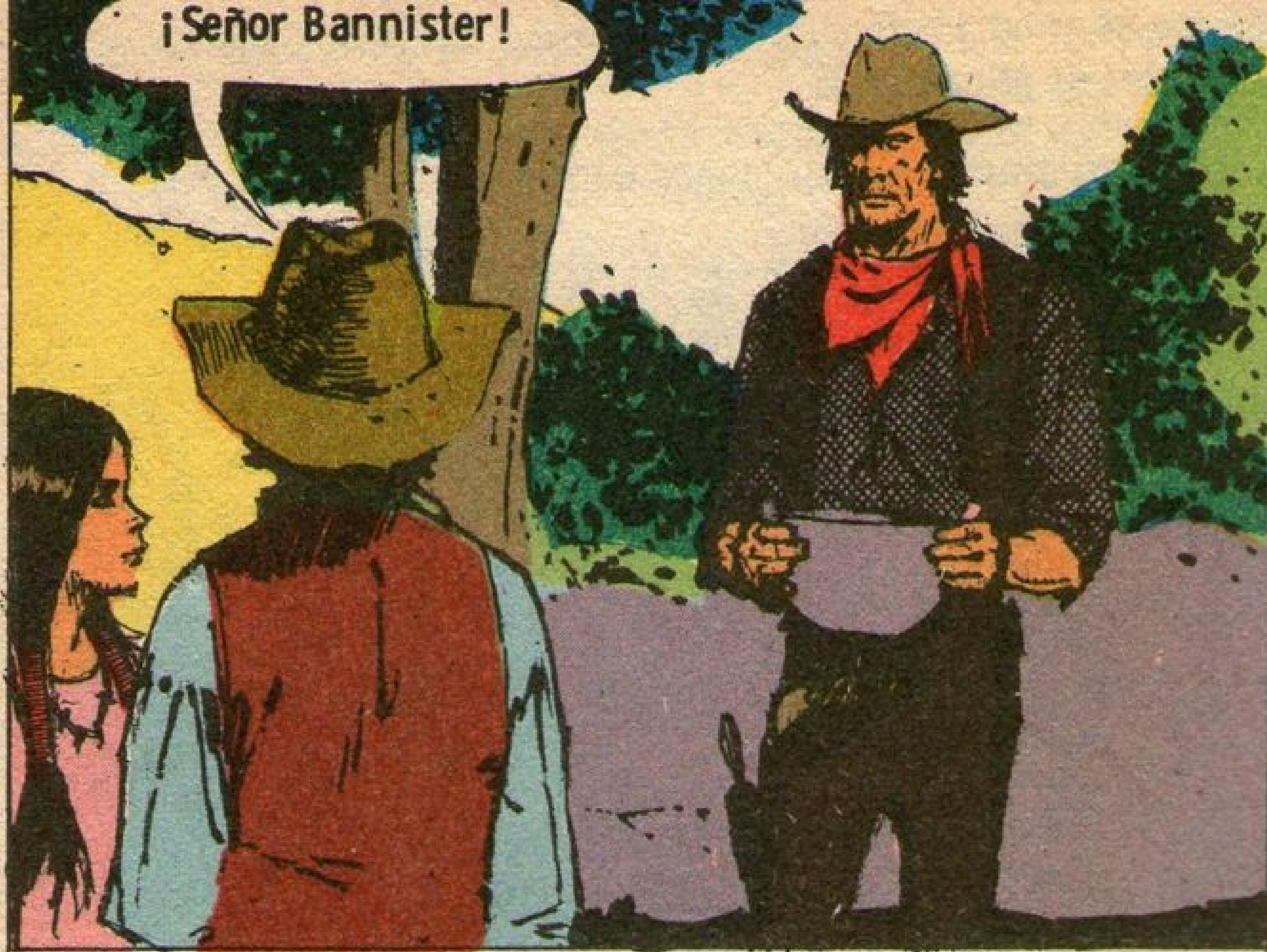

Que tendrás que... casarte con ella.
¿Eh?


Te pareces a la maestra que nos enseña a leer.
Ella se apoyó en mi brazo. Tenía que ser de bronce para no haber acusado el golpe al caer del caballo.


Se colgó de mi brazo, tranquilamente.
Lobo Mortal dijo la verdad. Como salvaste mi vida, tendré que ser tu esposa. Se lo diré a mi padre. Ven.
(¡Estamos todos locos!)


Shh. No hables alto. Mi padre esta poseído por el espíritu del Gran Manitú.


El gran cacique estaba enfermo. Yo no sabía quién era Manitú, pero lo tenía a mal traer. Tenía los ojos cerrados.
¡Este hombre tiene fiebre!
Correcto diagnóstico, Dany. Fíjate si el cuchillo ya está al rojo, entre las brasas.





Y fue la primera vez que vi cómo se podía operar a alguien con un cuchillo al rojo, un trago de licor y mucho aplomo.







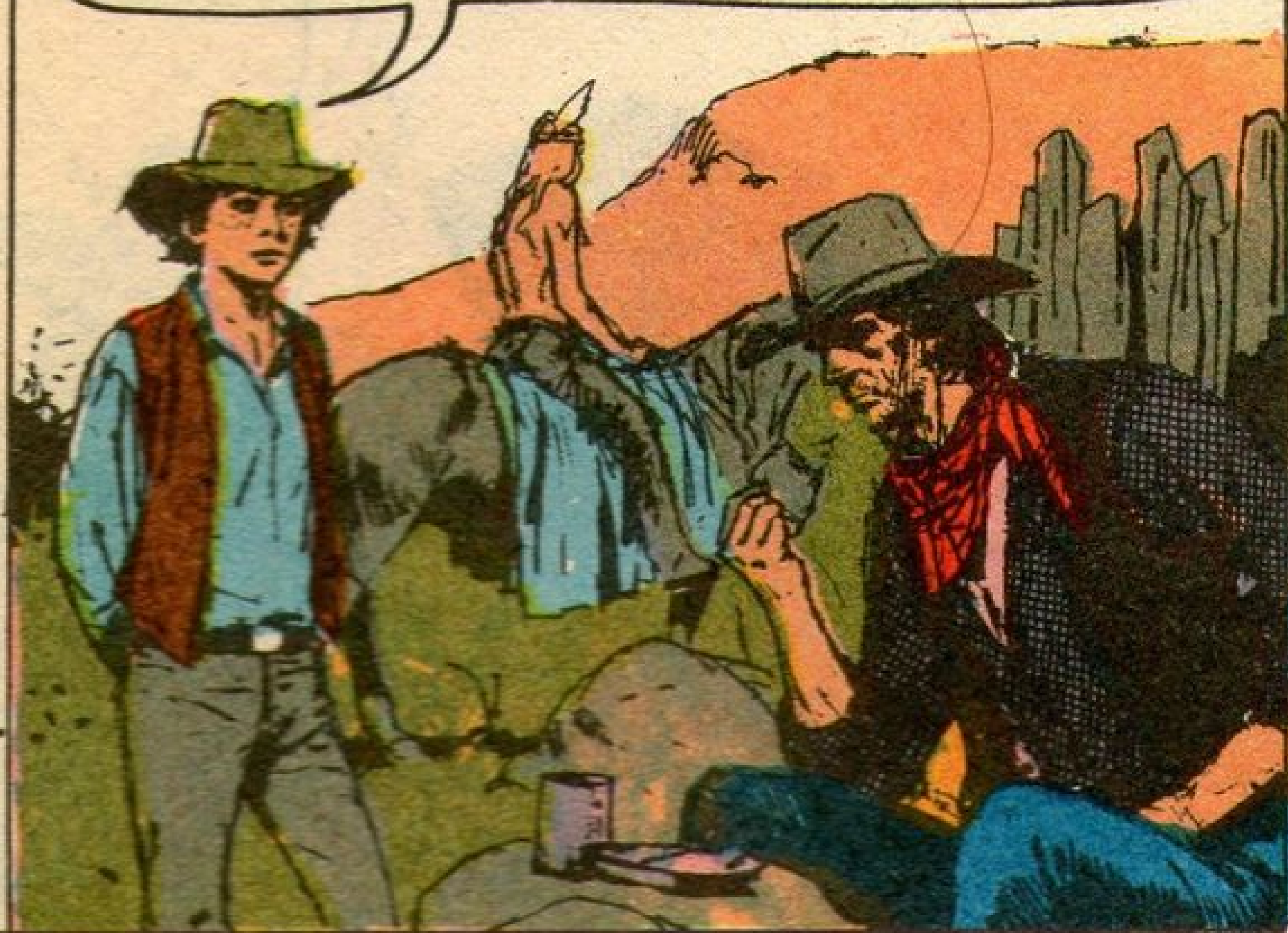


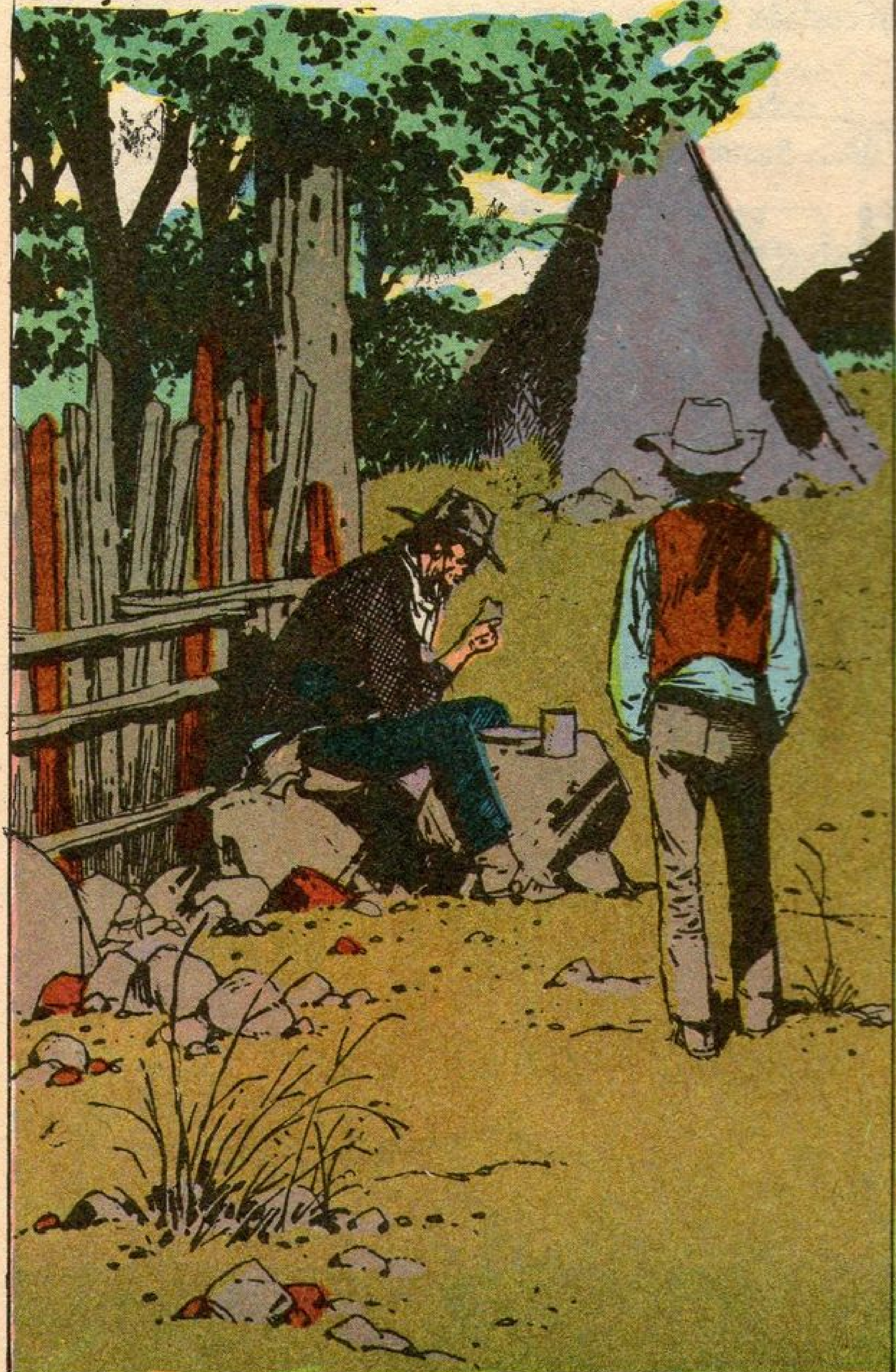



Soy Doris Benton y enseño a leer en este pueblo. Esto es una pequeña reserva. Lirio Naciente... ¿me buscabas?
Sí, maestra. Te presento a mi futuro esposo.


La maestra se echó a reír y no le hizo caso. Fue hasta Bannister y sus ojos se atirantaron.
Es usted un animal salvaje, señor Bannister. Debimos haber llevado al cacique al pueblo.
No habría resistido la travesía, miss Benton.


Se echó el sombrero hacia atrás y sonrió. Pasaban cosas cuando el señor Bannister sonreía.
Salvaje o no, la bala fue extraída. En una semana, Halcón Negro tomará whisky como un fornido norteamericano.


Y alegremente, el señor Bannister comió carne cruda secada al sol, masticó un horrible pan hecho no sé de qué y bebió una pócima que habría hecho aullar a mi abuela Catherine en su mansión de Boston.
Señor Bannister. ¿Es cierto que si salvo a una chica india, tengo que... casarme con ella?


Sus ojos verdes brincaban.


Tuve ganas de romper a llorar.
¡Pero yo no quiero casarme!
No puedes despreciar a una esposa india. Sus parientes lo tomarían a mal.

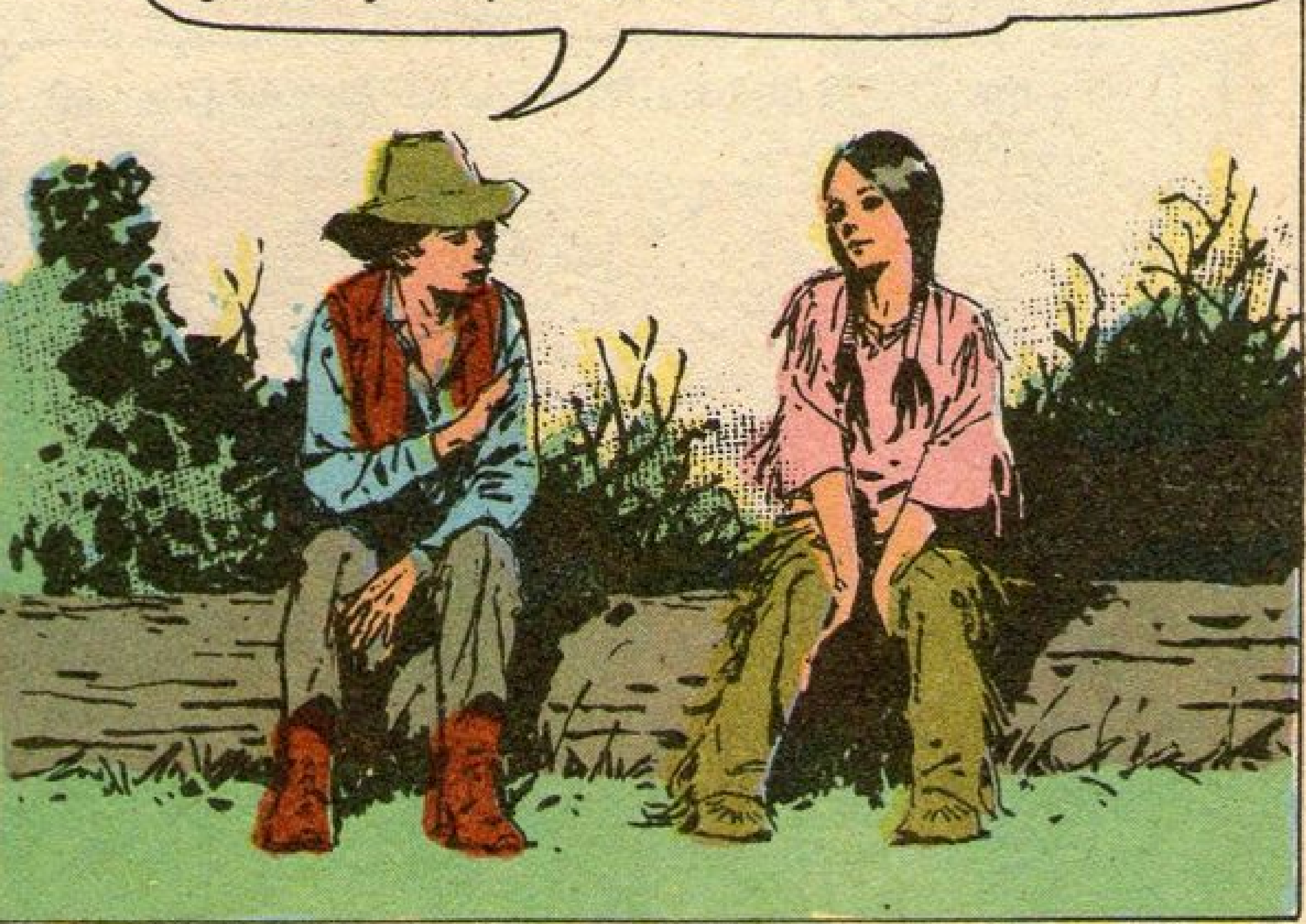

Mi cuñado, quiero decir, Lobo Mortal estaba muy serio pintándose la cara de blanco.
¿Qué haces?
Aquí nos pintamos de blanco cuando alguien se casa.


Lirio Naciente brotó de pronto de un tepee.
¿Te gusto, Aquel-que-detiene-a los-caballos?
Me llamo Dan.

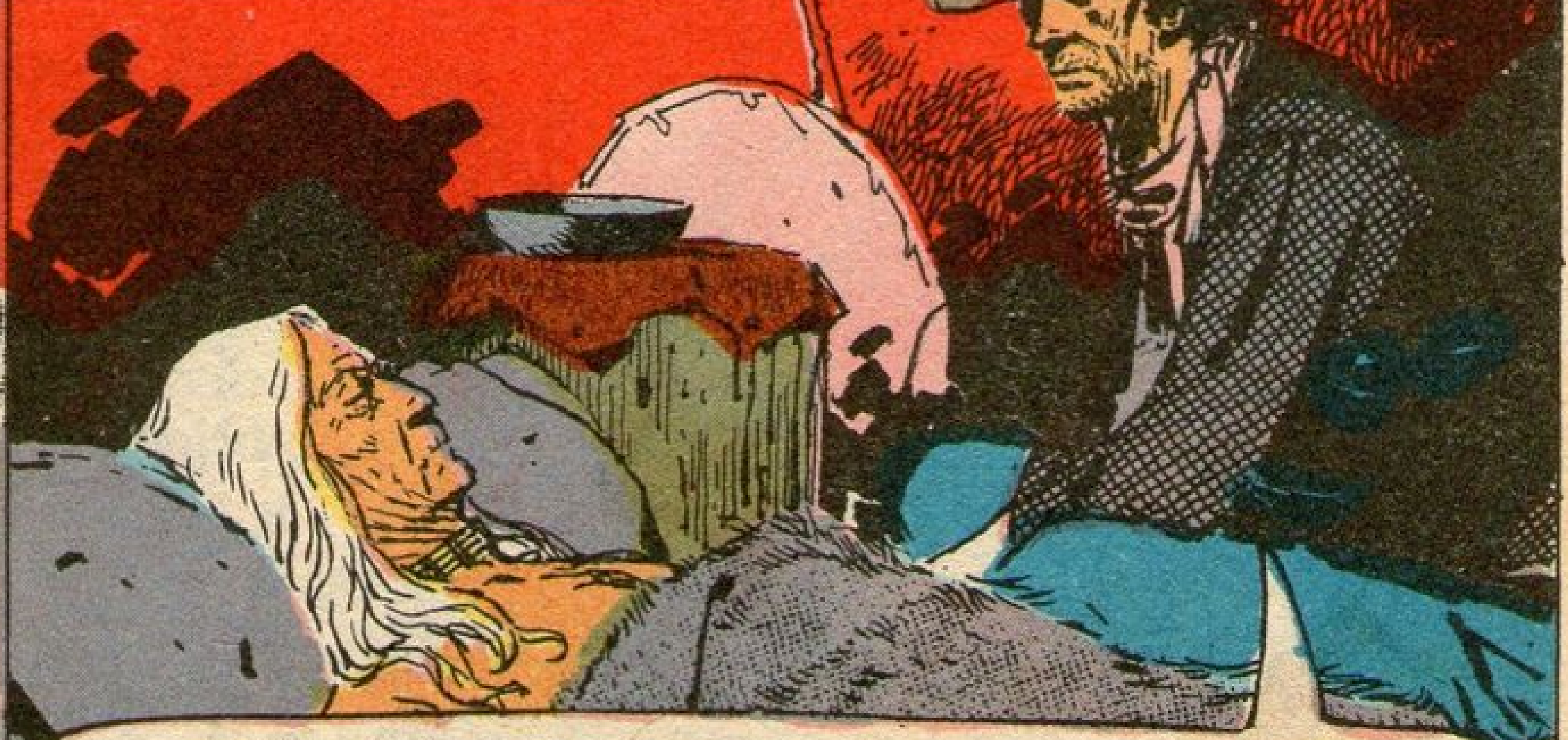

Me miró sonriendo como una muñeca de Boston.
Ahora, te llamas así... Sigue a mi hermano. El te vestirá como uno de nosotros. Mira. Mi familia está feliz.




Oh, no...
Resígnate, Dany. La vida tiene estas cosas.


Tuve deseos de insultar al señor Bannister, que parecía no tomar en cuenta mis problemas. La chica era bonita, pero yo no pensaba casarme al filo de mis quince años. Conque fui a la novia y le dije:
Mira: los blancos no se casan hasta tener casa, ganado y un porvenir.


Ella resultó práctica como todas las mujeres. Dijo:
Aquí tienes casa y comida. El gobierno nos da las vacas. Todo está en orden.
(¡Cielos! ¿Qué va a decir mi abuela Catherine cuando se entere?)


El señor Bannister hablaba muy bajo con Halcón Negro, que había abierto los ojos. Ya no tenía fiebre.
El nombre es Daliah Hellman, Halcón. Ella es mi única testigo para probar mi inocencia. Dime si está en Mosby.

El señor Bannister había sido "ranger" de Texas y estaba acusado de asesinar un alcalde en Wheeling, Ohio, donde yo lo había conocido.

Una mujer así bailaba en Bradley City. La maestra la conoció.

Gracias, jefe.

Se vieron de nuevo a la sombra de un pino enorme como una montaña.

No apruebo a los pistoleros, señor Bannister. Ni a los salvajes como usted. Esa pobre muchacha está enferma.

La última vez que vi a Dalilah Hellman, los médicos no le daban dos meses de vida.

¡Es que tengo que hallarla! ¡Han puesto precio a mi cabeza!

Ella hizo un gesto de fría indiferencia.

No me asombra. Usted es de lo peor que he visto en el oeste. Espero que el progreso termine con alimañas como usted.

Juzgué oportuno serle útil.

¿Qué tal si nos largamos, señor Bannister?

Mosby queda cerca... Y Pack Rambert está sobre mis huellas.

Pack Rambert, el más célebre cazador de hombres, que cobraba sus piezas por anticipado...





Lirio Naciente estaba triste. No se parecía a las chicas de Boston.












Ahora, estamos casados.
Lirio Naciente. El volverá, alguna vez.


Volverá, si debe volver. Cuida a tu padre, hasta que se reponga. Un hombre hace lo que debe hacer.
Ahí estaba él, alto y flexible, con aquella mirada verde que parecía saberlo todo y poderlo todo.


Tuve deseos de gritar y corrí a cambiarme mis ropas para volver a ser un carapálida.
¿Y qué debe hacer Aquel-que-detiene-a-los-caballos?
Crecer, como tú. Aprender a amar.


¿Qué es... amar, señor Bannister?


Saber que el sol y la luna están junto al ser que quieres para ti. Ahora, ve con tu padre. Te necesita.


No lo sabría poeta, hombre salvaje.











No sé qué quiso decir. Creo que entonces, yo era feliz.

FIN

¿no le gusta su trabajo actual?



¡Prepárese entonces a cambiarlo!
Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura para ayudarle a encontrar el camino que le permita realizar el trabajo que le agrade y, además, conquistar una buena posición: Elija el Curso de su preferencia entre los de la lista que le damos a continuación... dedíquele a su estudio sólo una hora por día, en su misma casa y dentro del horario que más le convenga, y muy pronto será un TECNICO DIPLOMADO. Nuestros 25 años de experiencia le aseguran el dominio de la especialidad de su interés, sin necesidad de tener conocimientos anticipados de la misma. Las lecciones que deberá estudiar son fáciles y agradables, ilustradas con fotografías, láminas y dibujos, y han sido preparadas por especialistas en la enseñanza por correspondencia PARA QUE USTED LAS COMPRENDA y saque de ellas el mejor provecho posible.

NUEVOS CURSOS CEAC

Honorarios mensuales al 1.3.81 desde $ 34.600.-

ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA C/EXPERIMENTOS
- Electrónica c/experimentos
- Instalador Electricista
- Montador Electricista
- Maestro Electricista
- Técnico Electricista
- Iluminación Fluorescente

MOTOR Y AUTOMOVIL
- Mecánico de Automoviles
- Electricidad del Automóvil
- Técnico en Automóviles
- Técnico en Motores
- Mecánico de Motores Diesel
- Localización de Averías

DIBUJO TECNICO
- Delineante Mecánico
- Delineante en Construcción
- Delineante General

CONSTRUCCION
- Técnico en Construcción
- Maestro Albañil
- Instalador Sanitario

DECORACION
- Decoración Profesional
- Decoración del Hogar
- Pintor Decorador

QUIMICA
- Ayudante de Laboratorio
- Auxiliar de Farmacia
- Técnico en Plásticos

MECANICA
- Maestro Tornero
- Maestro Ajustador
- Maestro Fresador
- Encargado Mecánico
- Técnico Mecánico
- Maestro Soldador
- Técnico en Soldadura
- Verificación y Medición Mecánica
- Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias

DIBUJO Y PINTURA
- Dibujo Artístico
- Dibujo Humorístico
- Dibujo de Chistes
- Dibujo de Caricaturas
- Dibujo de Historietas
- Pintura al Oleo

AVIACION
- Mecánico de Aviones

ESPECIALIZACION DEL PROFESORADO
- Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza
- Educación Preescolar Jardín de Infantes

PSICOLOGIA
- Psicología Básica
- Psicología aplicada a la Empresa
- Psicología aplicada a la Publicidad y Venta

FOTOGRAFIA
- Nuevo Curso de Fotografía

Solicite gratuitamente folletos explicativos/Cursos de Enseñanza a Distancia aún no reconocidos oficialmente en la República Argentina.

UN CURSO DE

CEAC

CEAC ARGENTINA S.A.
FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA A DISTANCIA
GRAL. ARTIGAS 428 • TELEFONOS 611-2595 • 611-8775
TELEX 18522 - CECBA-AR-009 • 1406 BUENOS AIRES

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO

Señor Director de CEAC ARGENTINA
Gral. Artigas 428, Departamento M27 Buenos Aires (S. 6)

Sírvase remitirme **gratis** y **sin compromiso de mi parte**, el folleto explicativo sobre el Curso por Correspondencia que indico a continuación:

Curso GRL27/80

Nombre .... Edad ....

Dirección .... Teléfono ....

Localidad .... Código Postal ....

Si no desea enviar este cupón, escríbanos dándonos estos datos, indicando además nombre de la revista y su fecha de edición.

GENERAL ARTIGAS 428 • 1406 BUENOS AIRES (S. 6)

Ingrese al fascinante mundo de los DETECTIVES

No somos improvisados, ni ofrecemos otros cursos, desde 1953, venimos enseñando, **únicamente** a ser Detective, de allí el prestigio y nombre de nuestra escuela que desde hace más de un cuarto de siglo viene formando más y mejores detectives en toda América.
Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro.
Sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. **Los cursos son por correo.**
- Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.

CURSOS Y TITULOS NO OFICIALES

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

DIAGONAL NORTE 825 - 10º PISO - BUENOS AIRES

SOLICITE FOLLETO GRATIS

NOMBRE Y APELLIDO ____________________

____

DOMICILIO ____________________ (57)

LOCALIDAD ____________________ PCIA ____________________

ACORDE CON LA *ERA ESPACIAL* RADIO INSTITUTO

CON SU MODERNO SISTEMA DE ENSEÑANZA

PONE EL FUTURO EN SUS MANOS HACIENDO DE USTED UN TECNICO EN:

TELEVISION-T.V.-COLOR RADIO - TRANSISTORES

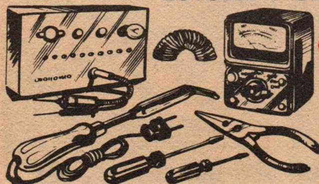


¡NO ESPERE MAS!

SI USTED SABE LEER Y ESCRIBIR, CUALQUIERA SEA SU EDAD SIN TENER IMPORTANCIA EL LUGAR DONDE USTED RESIDE

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON SOLICITANDO FOLLETO EXPLICATIVO EN COLORES A ESTA DIRECCION

ESTUDIE Y OBTENGA GRATIS:



MATERIAL DE PRACTICA, HERRAMIENTAS, PROBADOR DINAMICO Y TESTER,

QUE QUEDAN DE SU PROPIEDAD, Y ADEMAS:

LECCIONES, PLANOS EN TAMAÑO NATURAL A TODO COLOR, DICCIONARIO TECNICO, DISTINTIVO, BANDERIN, CARNET, TARJETAS, ETC.

MIEMBRO FUNDADOR DE LA ASOCIACION DE INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA

Títulos no oficiales, garantizados por 42 años de enseñanza.

RADIO INSTITUTO

FUNDADA EN 1937

ENSEÑANZA POR CORREO: CUBA 2526 · 784-2908

ENSEÑANZA EN CLASES PERSONALES: Rivadavia 3192 · 87-0954

Sírvanse remitirme GRATIS y sin compromiso de mi parte el folleto "EN LA TV ESTA MI PORVENIR"

NOMBRE ....

DIRECCION ....

LOCALIDAD .... F.C.N. ....

TONY 21-4-81

Maldonado 990-Montevideo.

QUINCY ROMANO

EL AMARGO PLACER DE LOS DIOSES



El hombre que caminaba a su lado tenía una expresión ausente y actuaba mecánicamente, en lo que para él era una simple rutina de trabajo. Para Rock Stamper, en cambio, esa mañana había sido un sueño obsesivo que lo persiguió durante ocho largos años.











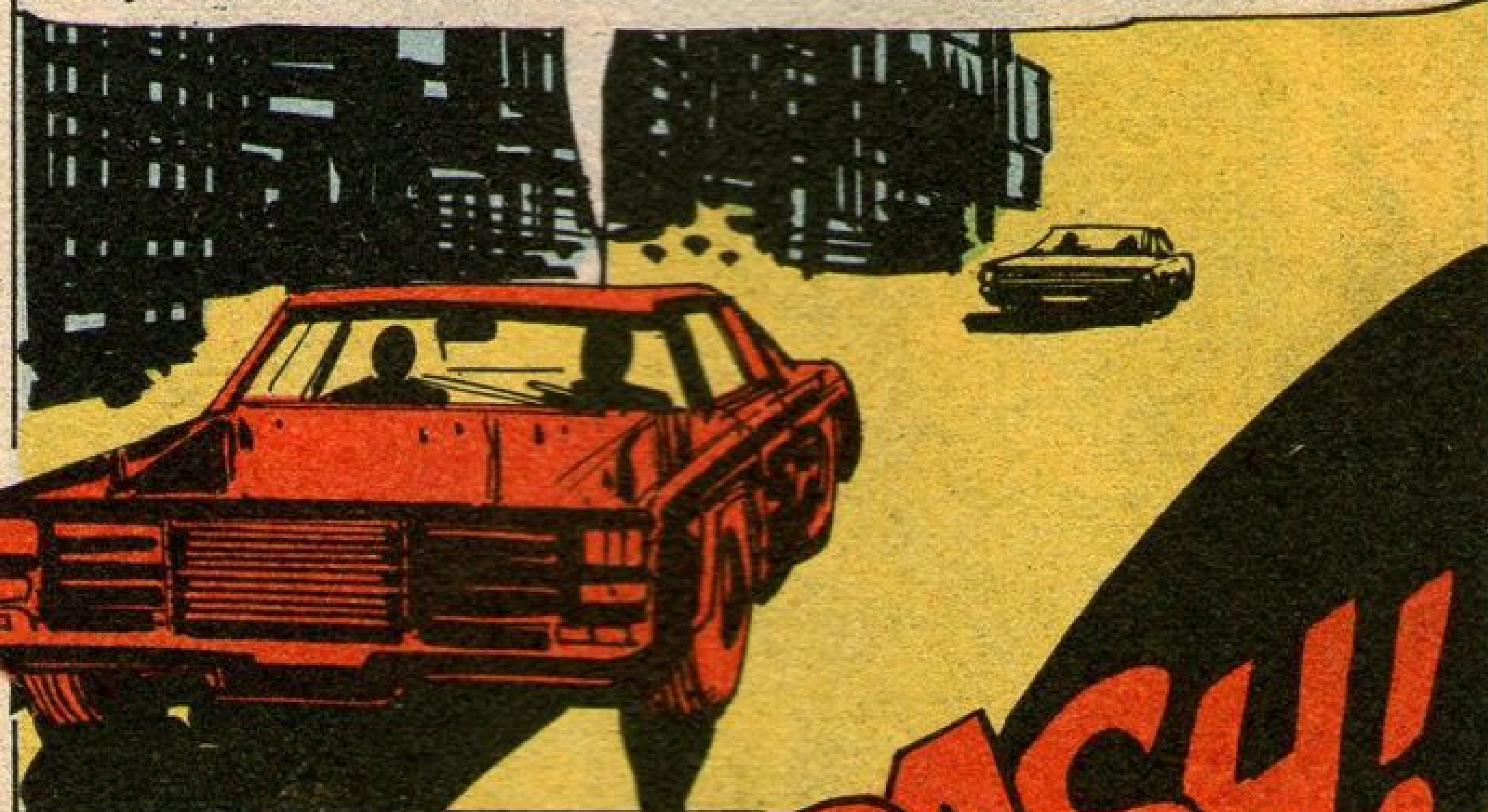




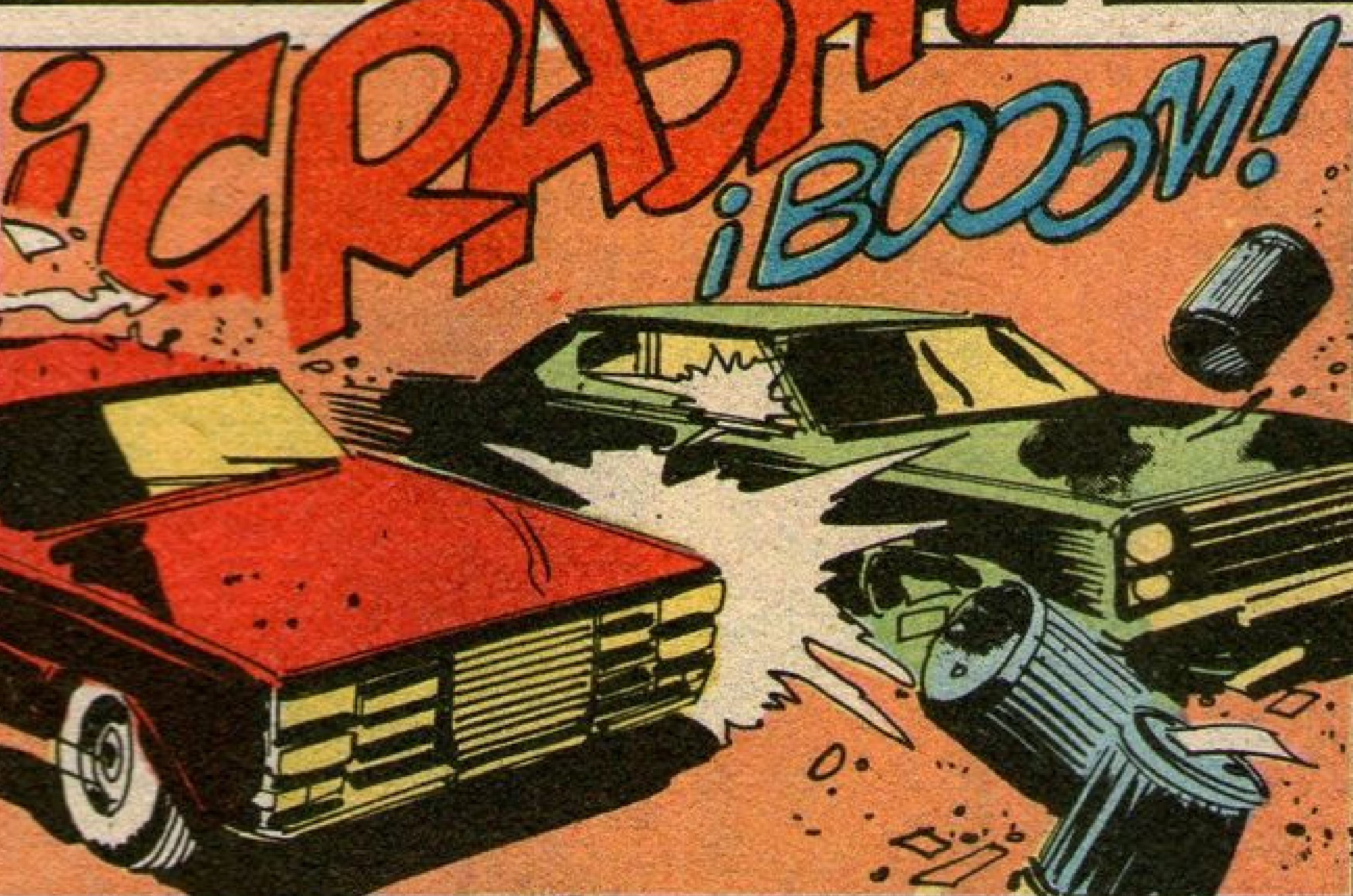



No sé qué tendrás pensado hacer, pero mientras te ordenas un poco puedes quedarte conmigo.


Ya estoy ordenado, Quincy, hace ocho años que lo estoy: Además, todo el mundo espera que Rock Stamper se dirija directamente hacia el botín escondido que nunca apareció. La policía ya nos debe estar siguiendo.


No creo que la policía sea la única preocupada por tus próximos pasos. Tengo una versión personal del robo que cometieron mi hermano y tú hace ocho años. Si es cierta, alguien más te está esperando.
¡CRASH!


Cuando los vi ya casi era tarde.
¡Al piso, Rock!


Les tiré el coche encima acelerando a fondo, no tenía otra alternativa.
¡BOOOM!


¡Toma mi pistola, no los dejes acercarse!

¡CRACK!


¡Increíble, tiene vidrios blindados!


¡Agárrate fuerte!
¡SCREEECH!























Miguel Carlucci / Columberos


Pero murió hace ocho años de un balazo en el estómago.


Prendí su cigarrillo mirándolo fijamente; Rock Stamper se endureció.
Si me trajiste aquí para reprocharme la muerte de tu hermano, será mejor que me lo digas directamente.
José era bastante grandecito cuando lo mataron, o sea que no hay nada que reprocharte; supongo que él sabía lo que hacía. Si estoy aquí es porque tu situación es bastante delicada como para que puedas arreglártelas solo.


Se quedó un minuto en silencio; dio un par de pitadas profundas y fue largando el humo lentamente, mientras su rostro adquiría una expresión reflexiva.
¿Cuál crees tú que es mi situación?
Tú y José no escondieron ningun botín porque nunca lo obtuvieron. El robo fue planeado por Sam Khimpach, contador de la empresa que asaltaron y también estaba en el asunto Milos Kovaks, el jefe de vigilancia.


Ustedes dos hicieron el papel de asaltantes y todo salió a la perfección. Creyeron que se estaban alzando con un millón de dólares que después repartirían y en las bolsas había sólo unos pocos miles. Cuando llegaron al escondrijo y se dieron cuenta, ya era tarde.


Rock dio un respingo como si le hubieran pegado una patada en el trasero; no podía creer lo que estaba oyendo.
Después "alguien" avisó a la policía y los coparon. Mi hermano murió en el tiroteo y tú sobreviviste milagrosamente con cuatro balazos en el cuerpo. Fuiste lo único que salió mal en el plan del contador Khimpach, porque tú también tenías que morir.


¡Maldición! ¿Cómo sabes todo esto?
Fue una de las hipótesis de la investigación que hizo la policía; pero como tú nunca abriste la boca no hubo forma de probarlo y Khimpach y Kovaks se quedaron con el millón.


Fue la peor noticia que Rock hubiera esperado recibir en toda su vida. El estupor desfiguró su rostro y preguntó incrédulo con voz quebrada.
¿La policía?
Sí, Rock. Vigilaron a Khimpach y a Kovaks. Khimpach es experto en impuestos y balances. Movieron el dinero de a poco. Compraron un "night club" de mala muerte que les sirvió de pantalla. Hoy manejan toda una organización en Brooklyn.


Tu libertad ha vuelto a poner las cosas sobre el tapete. Para la policía tú eres el pichón y está esperando que los buitres se larguen sobre tí; tus "amigos" lo saben y no piensan dar la cara; simplemente te liquidarán por "contrato". Los tipos que murieron quemados eran asesinos profesionales, seguramente de otro estado y vendrán más.


Después de esperar ocho años para vengarme resulta que soy un simple principiante contra una "organización"... Pero no importa; igual iré al frente y tú lo sabes.
Sí, lo sé; por eso fui a esperarte, no voy a dejarte solo con esas ratas. Y por sobre todo, hay que ayudar a eliminar las ratas.


Por lo pronto, iremos a comprar algo para comer; tal vez con el estómago lleno se nos ocurra alguna idea. Será mejor que lleves esta pistola.


Era casi el mediodía y la calle estaba apacible y luminosa. Aunque ya había comenzado el otoño, el tiempo seguía siendo cálido y el sol brillaba en lo alto. Por un instante, Rock volvió a paladear su libertad.
Hermoso día.


Harlem es un barrio que aún resiste el vértigo de Nueva York. A partir de los años veinte la mayoría blanca de la población se fue mudando ante la afluencia de la gente de color, y más tarde llegaron los portorriqueños.


Pero Harlem es un barrio tranquilo si se lo compara con Bronx. Todavía se puede tener amigos en la cuadra donde uno vive.
Hola, Sandy. ¿Cómo están las manzanas?
Qué tal, Quincy, tu coche no se ve muy saludable esta mañana.






¡Cuidado, Quincy!


Indudablemente estábamos en tensión; reaccionamos al instante mientras las balas pasaban aullando sobre nuestras cabezas.


Rodé por el piso tirando dos veces, pero erré un disparo.

















Miguel Carlucci / Columberos


¡Malditos sean! ¡Puede que mañana estén demasiados rígidos, pero al menos les advertí!
Tranquilo, Spike, no te exaltes.


Nos alejamos del lugar seguidos por las maldiciones de Spike.
El "cap" tiene razón, Quincy, la suerte no nos va a durar. Lárgate y déjame solo, ya has hecho suficiente.
Cierra la bocaza, que ya me duele la cabeza de oírte. Si no piensas hacerle caso al capitán, alguien tendrá que encargarse de tu entierro.


Rentamos un coche; compramos dos escopetas de fabricación belga de caño recortado y cartuchos en cantidad suficiente como para declararle la guerra a los chinos.
¿Vamos directamente a la madriguera?
Ahá, es el único sitio donde antes de matarnos tendrán que pensarlo dos veces, porque sería demasiado comprometedor, aunque quizás lo hagan.
GUNS


Evitamos el tránsito del centro bordeando el East River por la Avenida Roosevelt hasta el barrio chino y doblamos hacia Brooklyn. Aunque el camino estaba despejado, no vi ningún patrullero a nuestras espaldas.
¿Cuál es la idea?


Tienen un hotel con casino y pileta de natación en las colinas; seguramente habrá algunas parejas tostándose al sol, lo que nos dará un cierto margen de maniobra.
Al menos nos dejarán entrar antes de liquidarnos.


La voz de Rock tuvo un tono sarcástico.
Exacto, y una vez adentro le reclamaremos tu parte y la de José y esperaremos la reacción.
De acuerdo, no dispararemos primero; si es lo que quieres decir... ¿Pero qué pasa si acceden a darnos la pasta?


No lo harán; carga las escopetas que estamos llegando.




STOP
El hotel se llamaba "Nevada" y estaba enclavado en lo alto de una colina en la zona residencial del Brooklyn Heights. Era una construcción espléndida, formada por dos alas de habitaciones que convergían en un gran living central.


Sin duda, Khimpach era un profesional experto. El millón de dólares se había multiplicado varias veces.

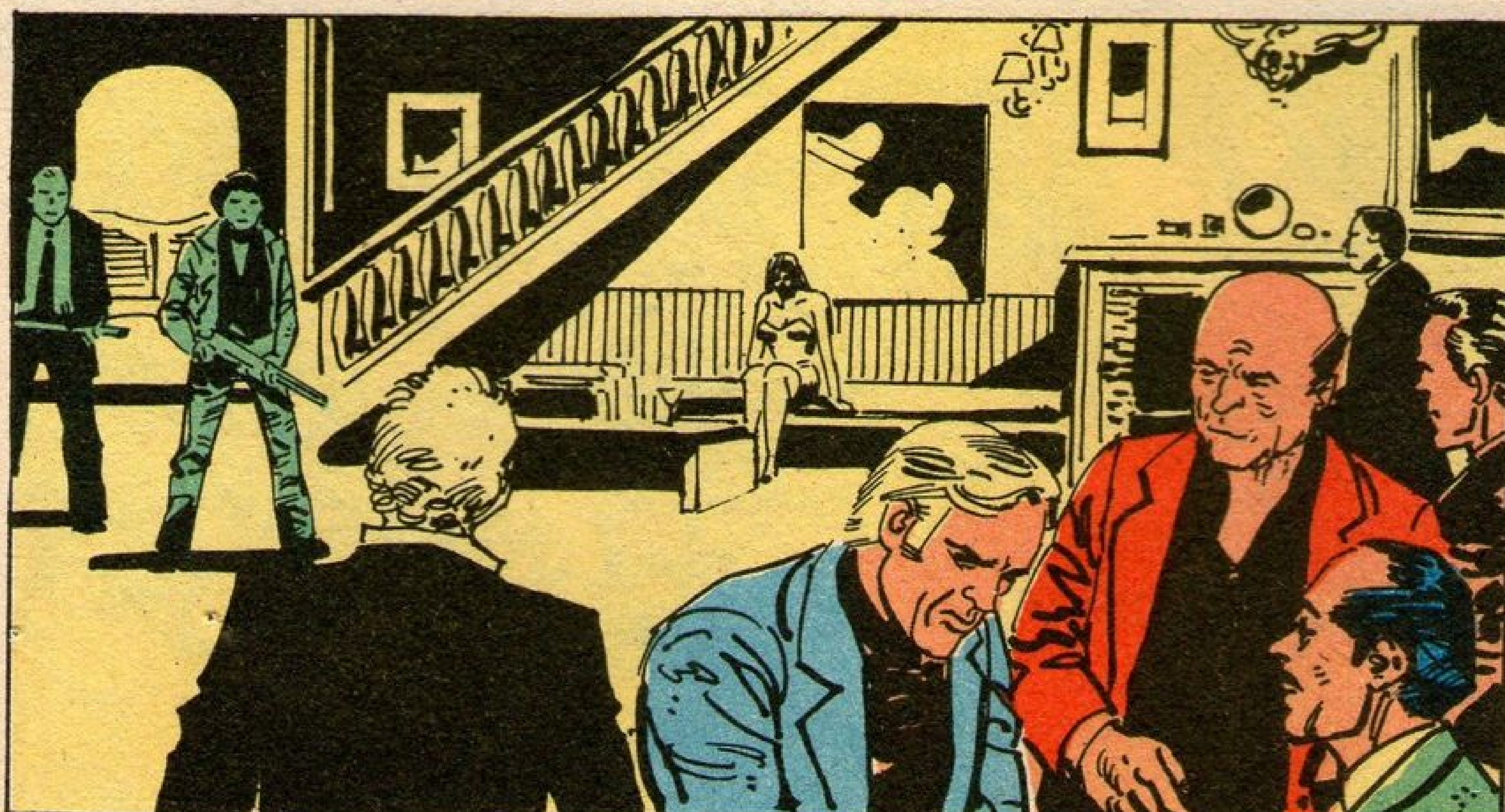

Abre, muchacho, y no te pongas nervioso.




El crujido acompasado de las piedras bajo nuestros pies nos siguió hasta que alcanzamos el césped que rodeaba la piscina.

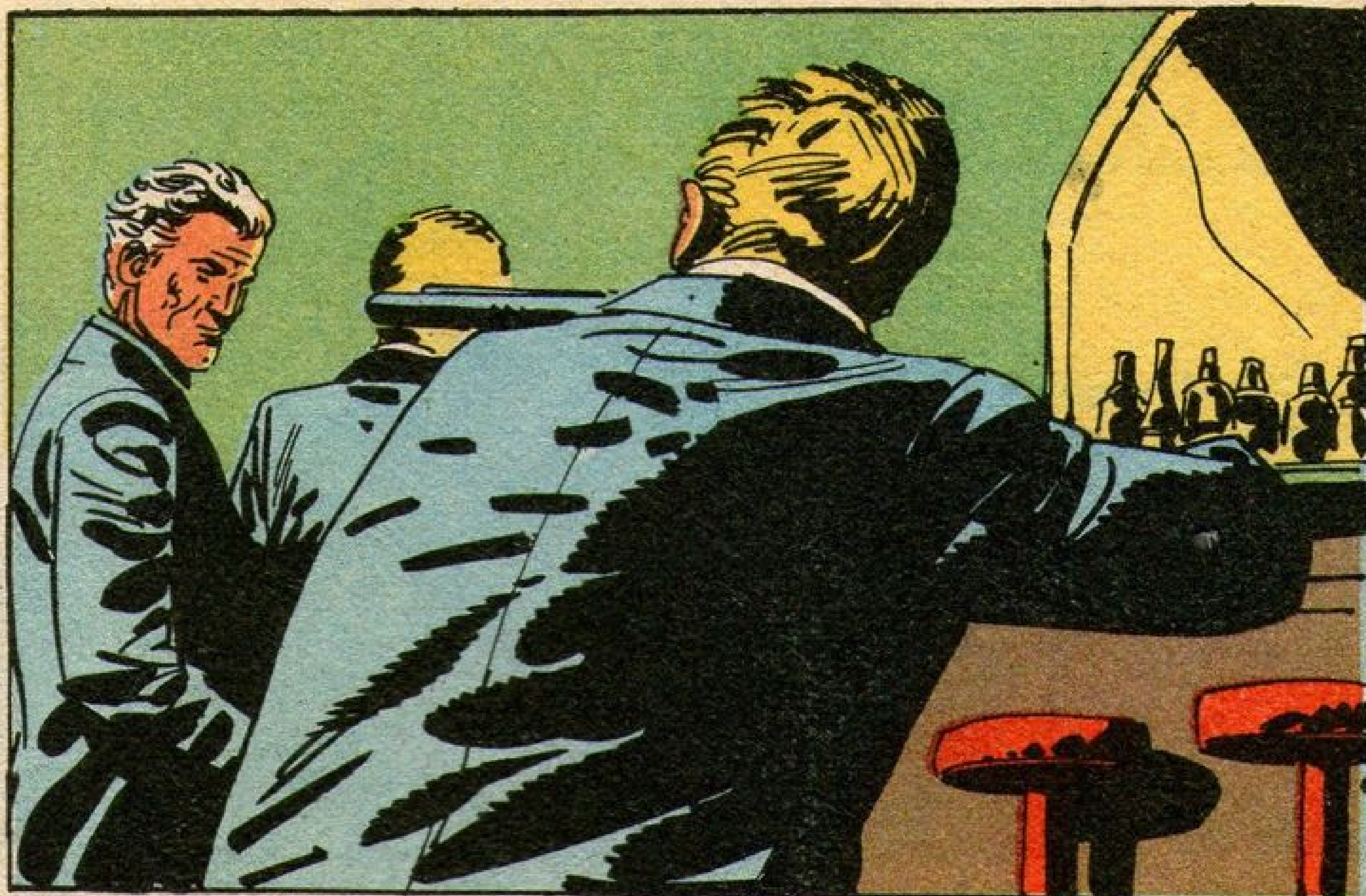

Cuando llegamos al camino de lajas que llevaba a la entrada principal, nuestra presencia ya se había notado como si fuéramos dos zorrinos en un cine sin ventilación.


Rápidamente el área se fue despejando.




Las manos quietas, muchachos, y no intenten nada raro.
¡Avisa a tus patrones que tienen visitas! ¡Muévete!


El hombre se perdió escaleras arriba. Pasó un minuto interminable y luego los escalones volvieron a crujir.




Khimpach y Kovaks se esforzaron por mostrar serenidad; pero sólo lo lograron a medias. El cañón de la escopeta de Rock los tenía bastante preocupados.
¿Qué tal, Stamper? ¿De cacería?


Un poco...y hasta ahora nos ha ido bastante bien; pero venimos a proponerles un trato, a menos que prefieran que les vuele la cabeza.


Era lo que Rock estaba deseando realmente. Su dedo, crispado en el gatillo, estaba listo para entrar en acción al menor movimiento sospechoso. Pero nadie se movió.
¿Qué es lo que quieres, Stamper?


Mi parte y la de José, a cambio de mi silencio...y ahora mismo.


No tenemos todo ese dinero con nosotros...
Dénos todo el efectivo que tenga y cheques de montos chicos a nombre de Rock.


Cheques a nombre de Rock podrían convertirse en pruebas irrefutables. Era un detalle demasiado evidente como para pasar por alto, pero no lo cuestionaron. Algo andaba mal.
Está bien, de acuerdo...


Khimpach contestó dirigiendo su vista hacia la entrada. Fue sólo un instante, pero me permitió comprender qué era lo que andaba mal.
¡BROOMM!
¡Cuidado, Rock! ¡Atrás nuestro!













Miguel Carlucci / Columberos











Un humo acre y picante quedó flotando en el aire, mientras el silencio fue creciendo como si fuese un vaho espeso que brotara del piso.





La voz del capitán Spike me arrancó de ese mundo de silencios. No lo había oído llegar y recién entonces reparé en el sonido estridente de las sirenas de los patrulleros estacionados afuera.





DESARROLLE SU PODER FISICO Y MENTAL

EN 10 DIAS SU PERSONALIDAD 10 VECES MAS POTENTE



DEFENSA PERSONAL

La verdadera protección que Ud. necesita en un método hábil y astuto que sorprende, desconcierta y vence al agresor más temible.



TERAPIA DINAMICA

Fabuloso sistema exclusivo y personal, que en pocos minutos diarios le permitirá lograr y mantener un excelente estado físico.



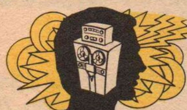
Como vencer la TIMIDEZ

Un método que en forma fácil y amena, le enseñará a comprender las razones de su timidez y como vencerla definitivamente.



HIPNOTISMO

Conozca la importancia del hipnotismo y aprenda sus secretos. Cambie su personalidad con magnetismo arrollador.



Como desarrollar la MEMORIA

Desarrolle en pocos días su poder mental. Su memoria convertida en infalible lo llevará rápidamente al éxito.





PARAPSICOLOGIA

Para una mayor y mejor comprensión del mundo que nos rodea. Aprenda a conocer y utilizar ese manantial de energía que dormita en su mente.



GRATIS

SOLICITE INFORMES HOY MISMO!

Ponemos a su alcance estos seis temas tratados en forma clara y precisa, para que en muy poco tiempo pueda disfrutar de los beneficios de una espléndida salud física y mental.

Curso y Diploma sin intervención ni reconocimiento oficial

IDEC

ESTUDIOS EN EL HOGAR

CASILLA DE CORREO 511 C.C. - 1000 BUENOS AIRES

7

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL — LOCALIDAD — PROVINCIA

CURSO QUE LE INTERESA

G7

Cursos Personalizados

ELECTRONICA

RADIO
AUDIO
TV COLOR



El CENTRO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL ARGENTINO - CEPA -, ha incorporado el "METODO PERSONALIZADO", el cual posee idénticos Programas y Capacitación que los Cursos Regulares (cursos con asistencia obligatoria y periódica a clase), famosos en Buenos Aires por su "SEGURA, GARANTIDA Y VALIDA CAPACITACION PROFESIONAL"; contando con el más calificado Personal Docente, el apoyo de IMPORTANTES EMPRESAS, la entrega Garantida de MANUALES, EQUIPOS E INSTRUMENTAL sin pago extra. Programas Modernos, Dinámicos y Exclusivos, que otorga la más completa y eficaz capacitación técnica, "UNICA" en toda América Latina; con ENSEÑANZA GARANTIZADA LEGALMENTE POR DOCUMENTO PUBLICO: "Devolviendo al graduado de técnico, todo el dinero abonado para estudiar (su valor contado actualizado) si queda disconforme con la Enseñanza, las PRACT o los Equipos recibidos"; más la GARANTIA DE ALTOS INGRESOS, etc.

EN LOS PROGRAMAS SE INCLUYEN

Diseño, armado y experimentación de todo tipo de Equipos Electrónicos, Service de Radios, Grabadores, Amplificadores, Estéreos, Televisores, Video-Porteros - Diseño, armado y manejo de Instrumental Electrónico - F. M. - Video Cassettes para Blanco y Negro o Color - Manejo de Cámaras de TV COLOR - Calibración, puesta a punto y colocación en Gabinete del TV COLOR que le obsequia CEPA - Radiotransmisión - Electrónica Industrial - Calculadoras y Computadoras - Electromedicina - Radar y Sonar - Helioenergética - Inglés Técnico - Supervisión de Personal Técnico en Electrónica - Dirección de Oficinas Técnicas - Tecnología de Ingeniería Electrónica.

La capacitación con el METODO PERSONALIZADO es ideal para las personas limitadas por tiempo o distancia, las que no pueden concurrir regularmente a clase todo el año y sí pueden disponer de una semana o más días para completar y perfeccionarse en los TALLERES Y LABORATORIOS que posee CEPA (tanto fijos como móviles) efectuando las intensas PRACTICAS REGISTRADAS DE ALTA CAPACITACION TECNICA (PRACT), donde el Alumno trabaja con complejos Equipos Electrónicos de las más variadas Marcas y Modelos bajo la atenta Guía de sus Profesores. Las PRACT se efectúan una vez concluido el aprendizaje a domicilio, en forma muy intensiva, contando CEPA con gran cantidad de Equipos, a razón de un TV transistorizado o COLOR por Alumno, el más completo y variado Instrumental Electrónico, visitas guiadas a Importantes Empresas y el aporte de Clases Audiovisuales COLOR con Video Tape y Cine propio.

CURSOS VALIDOS Y RECONOCIDOS

Entérese cómo la CARRERA DE ELECTRONICA de CEPA con Programas y Títulos "no oficial" tiene valor.

Nuestros Títulos Superiores llevan la firma de cinco Profesores Universitarios legalizadas por Acta Notarial, Certificadas las firmas al dorso del DIPLOMA por Escribano Público.

CEPA se halla en gestiones muy adelantadas para lograr el Reconocimiento Oficial en varios Países de América Latina.

DEDICACION EXCLUSIVA

Solamente gracias a la dedicación exclusiva y a la más alta capacitación técnica en todas las áreas de la Electrónica es posible beneficiar con todas las GARANTIAS a nuestros Alumnos.

El alto costo de todo lo que entregamos GRATIS: "SOLDADOR - TESTER O MULTIMETRO - RADIO SUPERHETERODINO - MONITOR DE TV - OSCILADOR TELEGRAFICO TRANSMISOR DE ALCANCE CONTINENTAL - TELEVISOR COLOR COMPLETO - MICROCOMPUTADOR - VOLTIMETRO DIGITAL - PROBADORES VARIOS - OSCILOSCOPIO PROFESIONAL DE DOBLE HAZ" - MANUALES: "PHILIPS - FAPESA - GENERAL ELECTRIC - TEXAS INSTRUMENTS - RCA - ITT - HASA - WESTINGHOUSE Co. y otros", más lecciones especiales TEMA a TEMA, Circulares Técnicas y Materiales Didácticos diversos, todo lo cual se entrega sin ningún gasto extra a los Alumnos, es una realidad gracias al respaldo y apoyo que IMPORTANTES EMPRESAS Y EDITORIALES TECNICAS brindan con todo merecimiento a CEPA por el prestigio ganado en base a cumplimiento, ideales de servicio y auténtica responsabilidad.

NADIE QUE NO SEA CEPA, DA TANTO A TAN BAJO COSTO PARA EL ALUMNO

CEPA®

CENTRO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL ARGENTINO

Rivadavia 2012
Rincón 70
BUENOS AIRES

Cursos con final feliz

GRATIS: PROGRAMAS CURSOS PERSONALIZADOS CEPA
SOLICITELO A: CASILLA DE CORREO 3882 — CORREO CENTRAL
1000 - BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA

NOMBRE: ______________________

CALLE: ______________ Nº: ______

COD. POSTAL: ______ LOCALIDAD: ______ PROV. ______

PAIS ______ PROFESION: ______ EDAD: ______

SI QUIERE RECIBIRLO POR CERTIFICADO ENVIE SU VALOR EN ESTAMPILLAS

TONY 21-4-81

Wagner

(E-04)



MATEN A JEAN BERGER

Por W. SPEEGUELMAN —— Dibujos de A. FERNÁNDEZ

5-391

Apenas entra el sol en ese despacho, Himmler me ofrece una cerveza caliente. Ha dicho que tiene una misión de suma importancia para encomendarme. Esa misión es terminar con alguien. Pero... ¿con quién?



Carraspeó gravemente y con algo de espuma en los bigotes lo dijo.



En ese momento creí que iba a descomponerme de la risa. Jean Berger era mi otra personalidad, o sea la que asumo cuando actúo como agente de la Resistencia contra los nazis en Francia.



Parece un fantasma. Cuando estamos por echarle mano, desaparece. Berger actúa en París y en Lyon. Haga todo lo que quiera pero sáquelo de nuestro camino. ¿Entendido?



Y en la puerta vuelve a gritarme...



A pesar de los escombros y el humo, la primavera parece acariciar esas calles que tanto amo: Berlín. Esta ciudad es como un papel sin historia, inmortal y joven a la vez. Pareciese que siempre hubiera estado allí.



(Octave, tú eres el jefe de la Resistencia pero, ¿estarás en Lyon? No lo sé. Sólo sé que allí es donde debo ir a buscar a Jean Berger.)



El avión me conduce a Lyon, pero como el capitán Franz Wagner de la S.S.



Alguien me avisa que Octave no está. Me dan un nombre: Ajax. Y un lugar: un puesto de diarios. Ese será mi contacto. Antes de dar la clave me mantengo alejado. Ajax me ha visto. Debo tener el máximo cuidado.



"El promontorio..."

"... se junta con el mar".



Somos dos sombras hundidas en las tinieblas de aquella calleja.
























¡Eh... señor! ¡Atienda, monsieur! ¡Mon Dieu!


La vi en el rectángulo florido de su ventana...
¡Por aquí, monsieur! ¡Hay alemanes por todas partes!

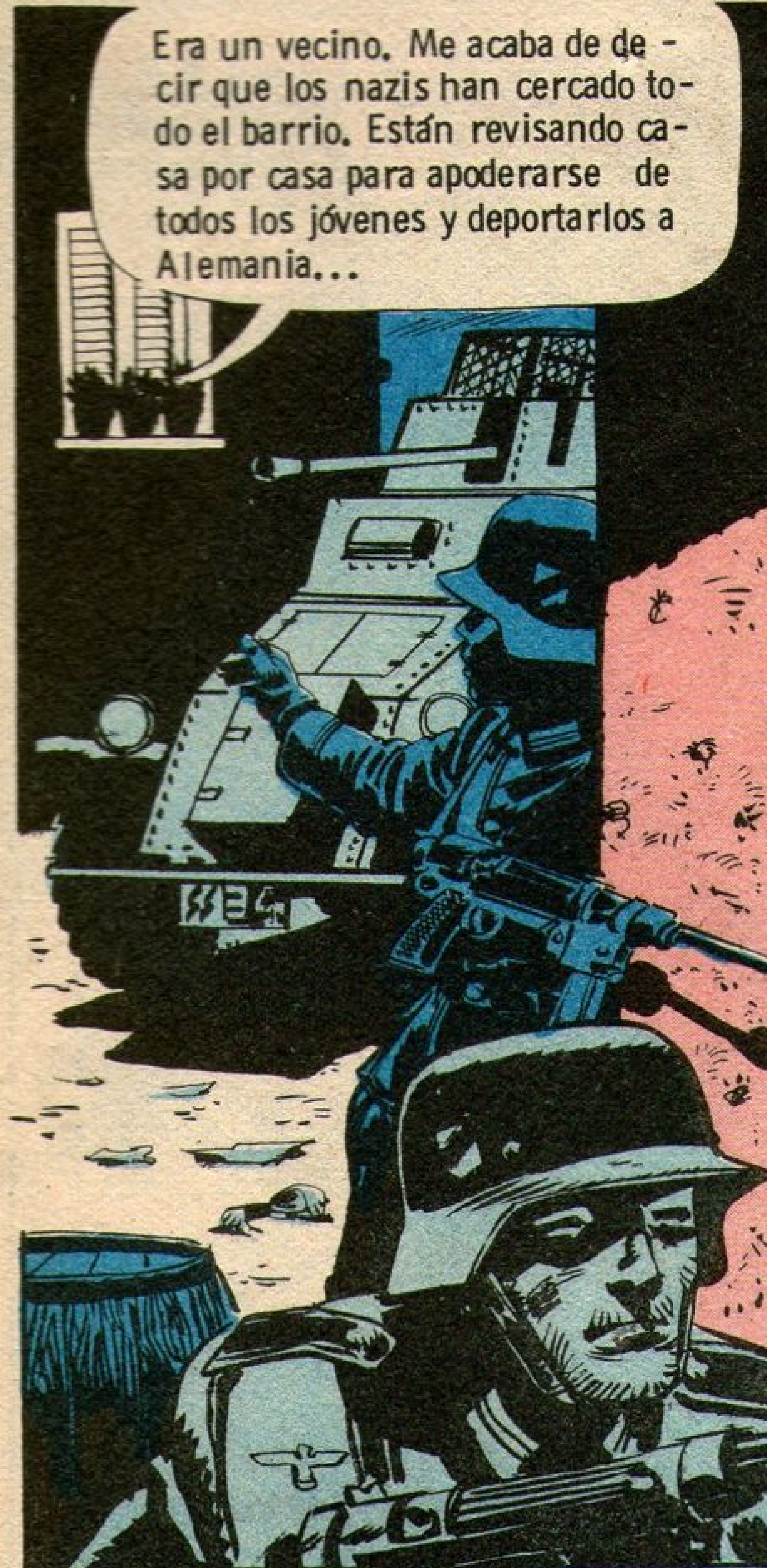

(Creo que sí. Los he perdido definitivamente.)


Sí, los había perdido. Pero advierto corridas de uniformes azules y cascos brillantes.
¡Rápido, monsieur! ¡No sea tonto!


Fue un segundo. Una barrera entre la vida y la muerte.


Se acercó a las persianas con una sonrisa. Saludó hacia la calle y las cerró parsimoniosamente. El grupo la vio, pero nadie supuso que yo estaba escondido allí.


De pronto, el teléfono quebró el silencio.
¿Antoine? Sí... los vi... No te preocupes, mi nieto salió esta mañana para Marsella... Merci.


Era un vecino. Me acaba de decir que los nazis han cercado todo el barrio. Están revisando casa por casa para apoderarse de todos los jóvenes y deportarlos a Alemania...


Usted no es tan joven. De todas maneras creo que el techo no es demasiado alto para usted. Pruebe por ahí.


Su mano quedó estática en el aire. Se acercó silenciosa a la ventana...
¡Silencio! Hay civiles y soldados. Creo que es a usted al que buscan, monsieur.


Si lo hacen es porque usted vale. No se altere, no le preguntaré nada.


No tiene cara de nazi. Ahora beba. Pensé que iba a tomar sola la sopa. Creo que he conseguido muy buena compañía.


Fue como una pequeña isla en un océano de caos. Allí estaba seguro. Pero debía continuar.


¡Suerte, desconocido! ¡Ja, ja! Fue como darle una trompada en la cara al mismísimo Hitler!


Aún están allí, acechando. Con sus dedos crispados en los gatillos. No me han visto.


He decidido, por fin, ver qué es lo que llevo en el paquete que me entregó Ajax.
(Veamos... Un cuestionario, credenciales falsas, una pistola... ¿Y esto? Ahá... Un estudio detallado de cómo volar el cuartel de la Gestapo en Vichy... Una bomba en la calefacción y ¡pum!)


Me deshago de papeles y envoltorios inservibles.
(Sí...! ¡Estoy tentado de ver cómo acaba la Gestapo!)


No debo perder más tiempo. Vuelvo a saltar.


(¡Dios! ¡No fue suficiente! ¡Estoy perdido! ¡Y los del tanque me verán!)

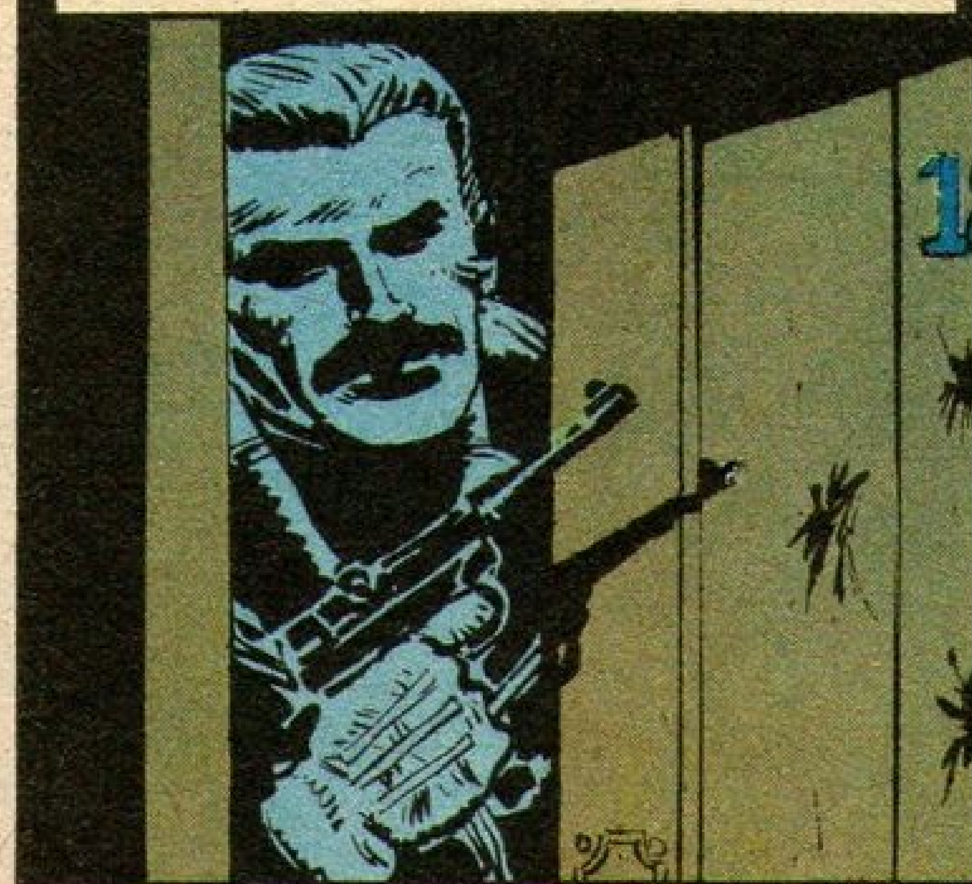

Mis dedos se tensan. Ya no es mi mano sino la garra de un águila. Estoy a salvo.


De pronto, la calle. Hay un hotelucho. Escucho voces en alemán. Los que hablan son soldados y no me prestan atención.
HOTEL
HOTEL


Hay miradas furtivas en todos los rostros. Todo es un laberinto de incógnitas. ¿Quién es nazi? ¿Quién no lo es?
Habitación 18. Pago por adelantado.


He cerrado con llave, pero ellos sabían dónde estaba.
¡Gestapo! ¡Abra o disparamos!
18
19


Y actúo. La pistola de Ajax es accionada por mi mano astillando la madera de la puerta.
BANG BANG BANG


Luego, el silencio. La pistola está vacía. Empuño mi Luger.

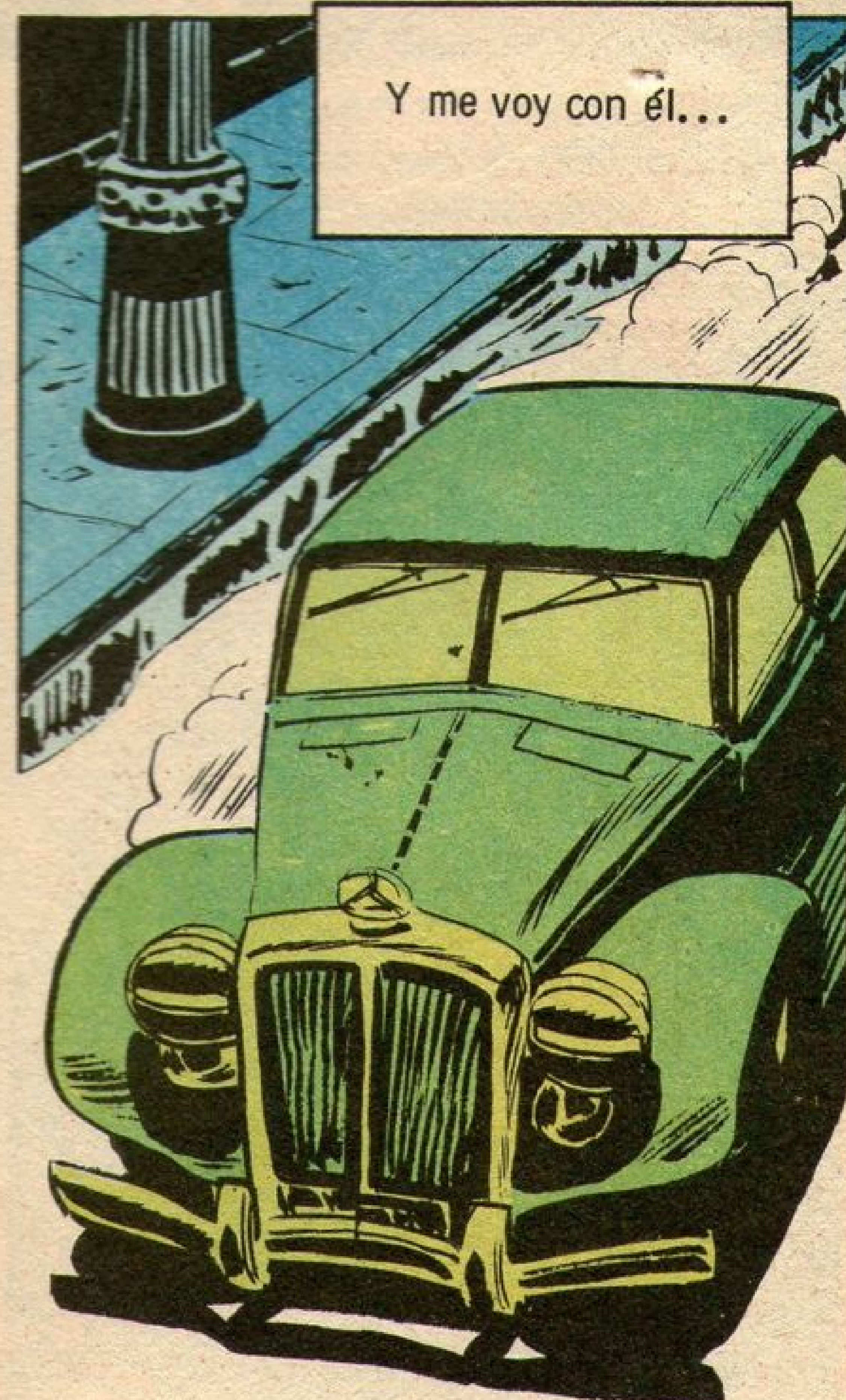

Están en el suelo. Un baño de sangre los cubre. Uno de ellos aún respira.

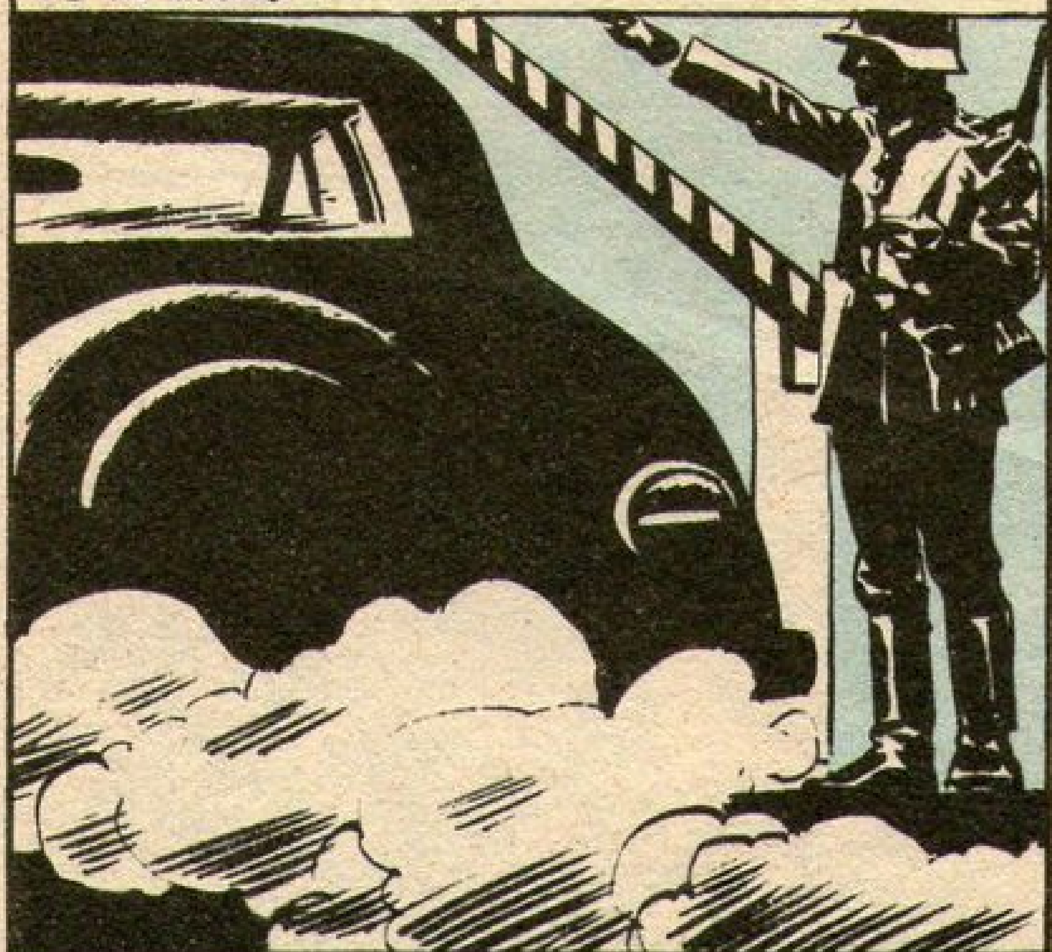

No me quedaba otra alternativa. Debía bajar. No sabía que en el bar había más fiesta.


Pero mi Luger estalla en mil fogonazos No les doy tiempo. Hay gritos y botellas rotas. Sé que aún no ha terminado la función.


Falta el pequeño payaso del gran circo nazi: el chofer...


Bien... Tu auto me servirá, chiquillo. Tú ya no tienes nada para contarme.


Y me voy con él...

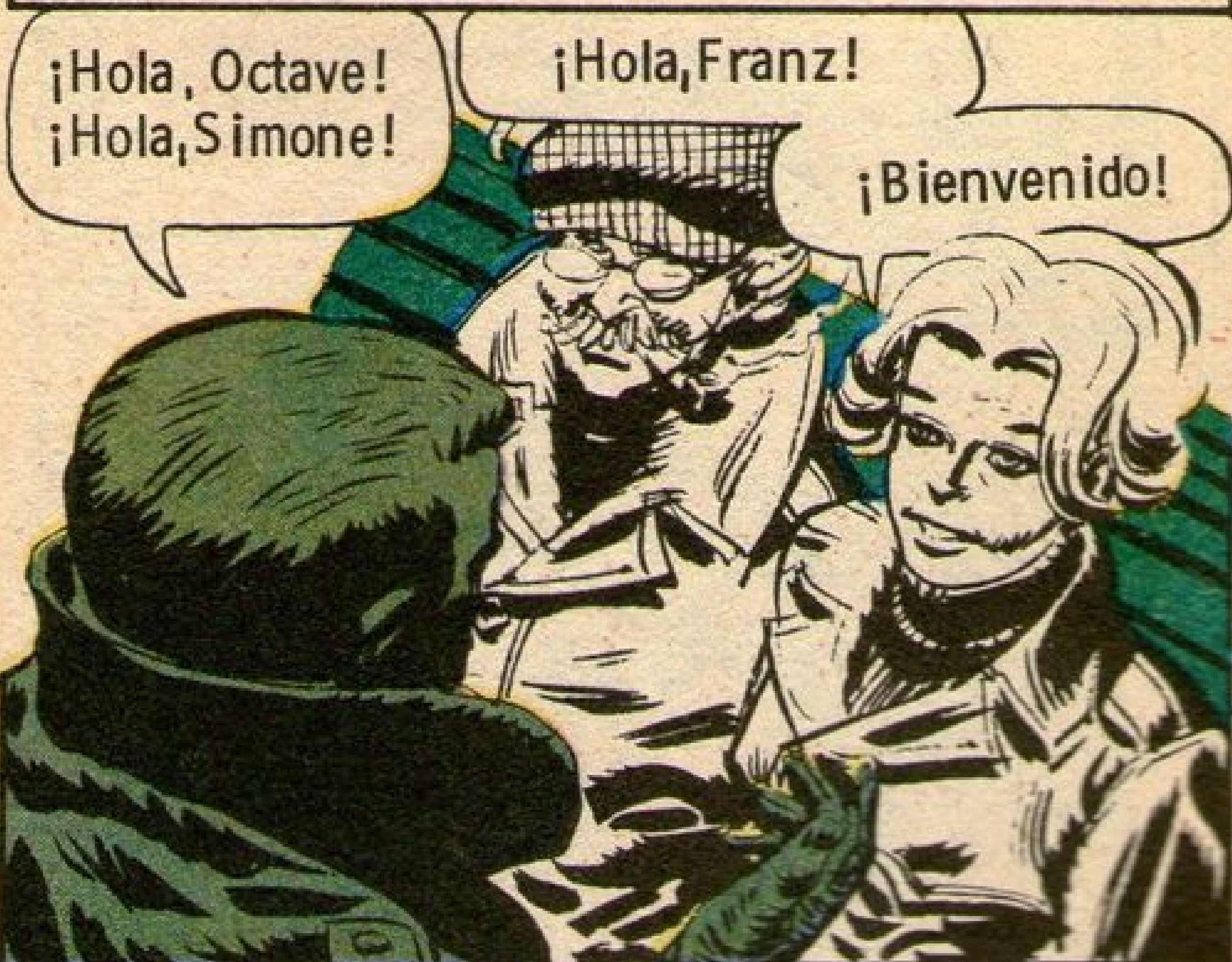

Alzan las barreras bicolores. Me gritan el saludo mientras hacen la venia. Así es la vida.


(Aquella es la torre de la iglesia de Villeurbanne. Debo encontrar a Octave. Y tú... automóvil, ya no me servirás.)


Los últimos pájaros se acurrucan en las ramas. La plaza está vacía.


Y Octave no llega.
Esto va mal.
BAR


De pronto, veo dos figuras caminando entre las hojas grises. Son dos rostros que conozco, a pesar de haber tomado la apariencia de una pareja de profesores. Ellos son los responsables de la Resistencia contra el nazismo.

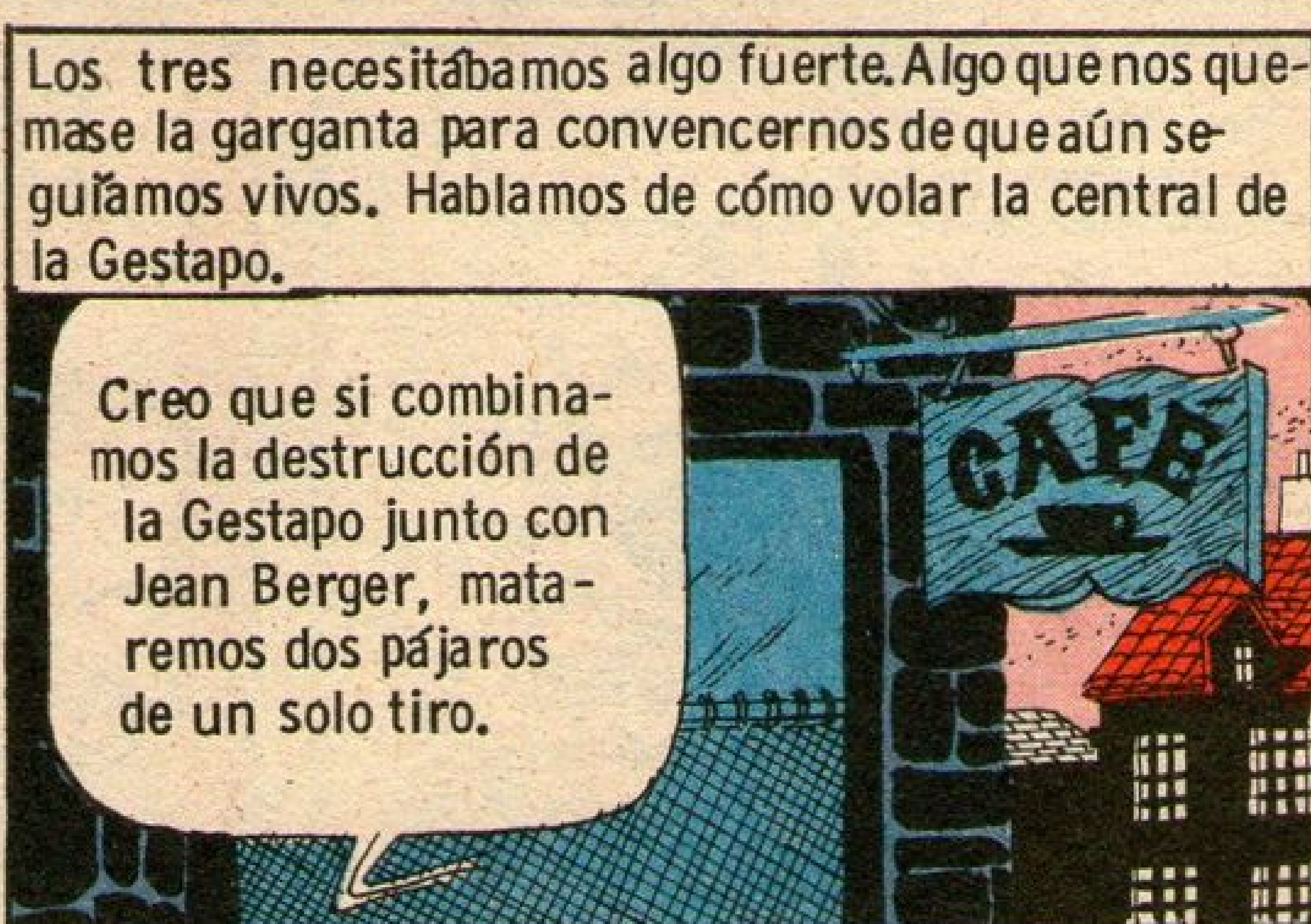

Sonríen felices al verme llegar...
¡Hola, Octave! ¡Hola, Simone!
¡Hola, Franz!
¡Bienvenido!


Nos habían rodeado, Franz. Nos fue imposible ir a la otra cita. Fue por eso que avisé a Ajax.
Ajax ha muerto. Lo último que dijo fue que lo vendieron. Además, me dio este paquete.


¡Son Octave y su mujer!


Octave no contestó. Simplemente se aferró al brazo de Simone y se mordió los labios.
Ajax... Ajax... ¿Por que tú?

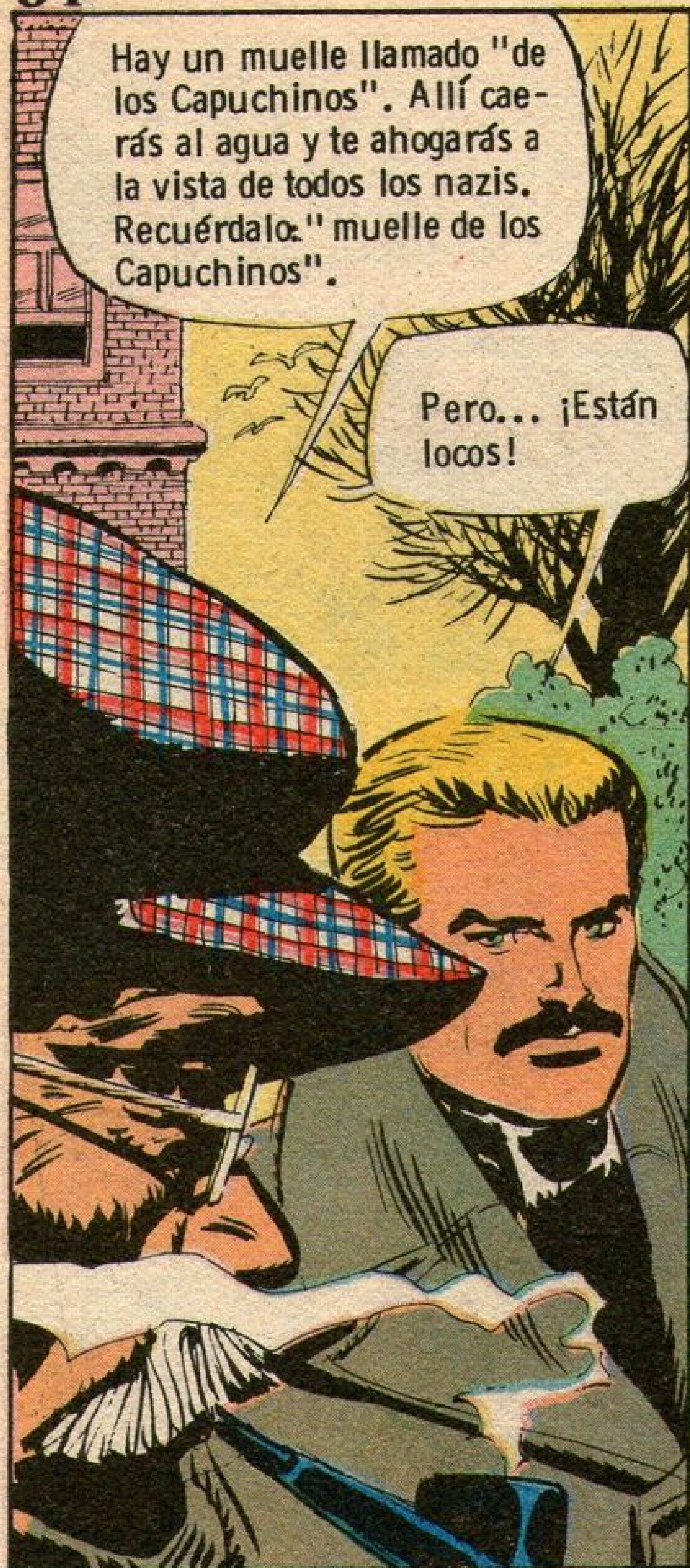

–La orden de Himmler es matar a Jean Berger.
¿Jean Berger? No es mala idea...


Los tres necesitábamos algo fuerte. Algo que nos quemase la garganta para convencernos de que aún seguíamos vivos. Hablamos de cómo volar la central de la Gestapo.
Creo que si combinamos la destrucción de la Gestapo junto con Jean Berger, mataremos dos pájaros de un solo tiro.
CAFE


La misión de Ajax era ésa, pero podemos continuarla. Una bomba en la Gestapo. Yo podría hacer un llamado diciendo que Jean Berger es quien está haciendo ese desastre.
Explícate...


Ahí entras tú. Simplemente te matarán.


Después de eso necesitaba un poco de aire fresco. Volvimos a la calle.
Irás a Rouen. Pensarán que quieres escapar a Inglaterra.


Hay un muelle llamado "de los Capuchinos". Allí caerás al agua y te ahogarás a la vista de todos los nazis. Recuérdalo: "muelle de los Capuchinos".
Pero... ¡Están locos!


¿Acaso tú no lo estás también?
Espero que no falle. Coordinaremos tiempos y planes.


Allí habrá una barcaza llamada "Jeanne". Te esperaremos a bordo.
"El muelle de los Capuchinos..." ¡La barcaza Jeanne...! Está claro.

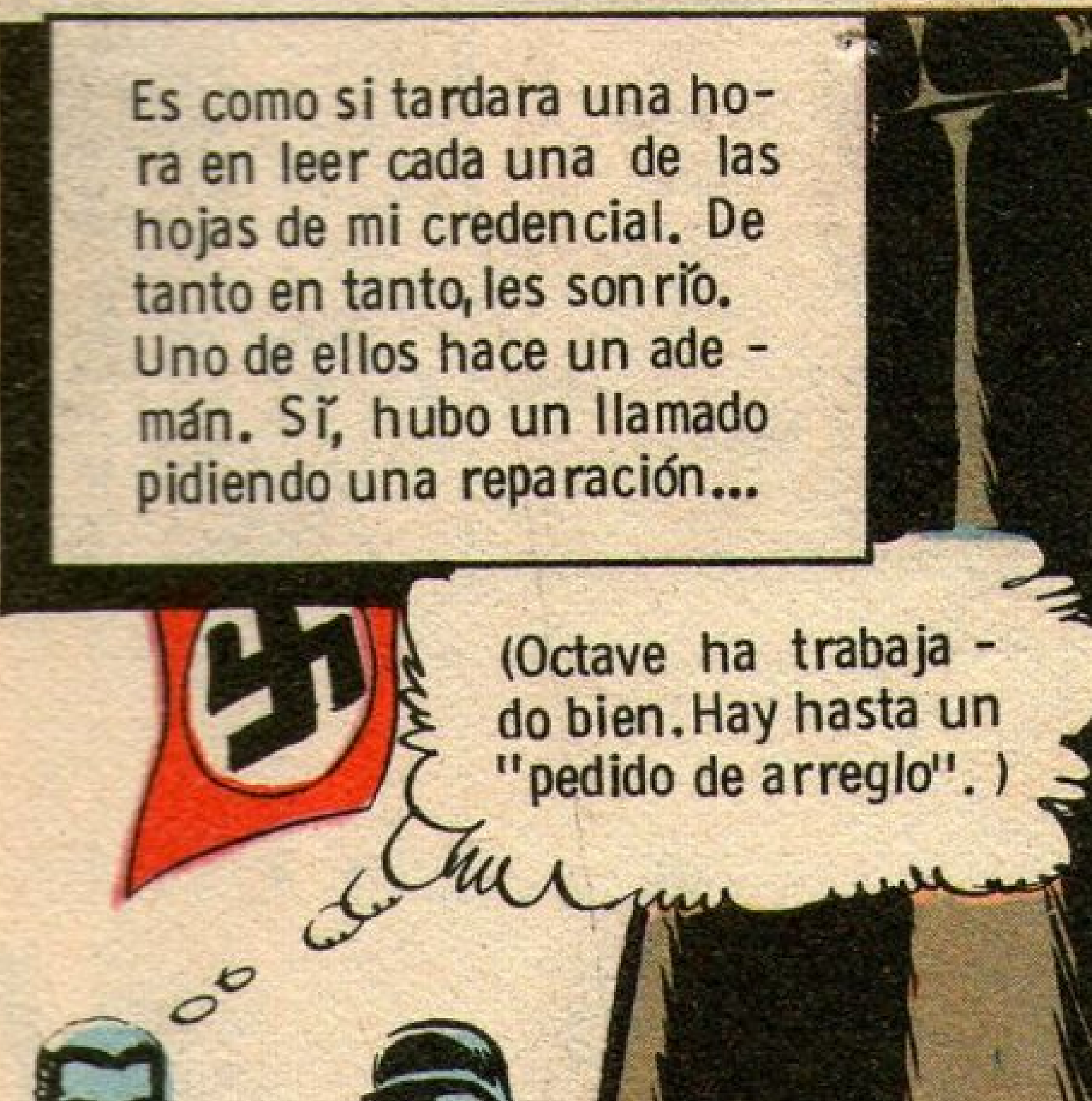

Y se pierden en la tarde. No ha habido saludos efusivos. Solo el guiño de sus ojos.


Vichy. El cuartel de la Gestapo luce inexpugnable.


Debo estudiarlo. Sólo tengo una oportunidad. Un pequeño error significa la muerte.
BAR

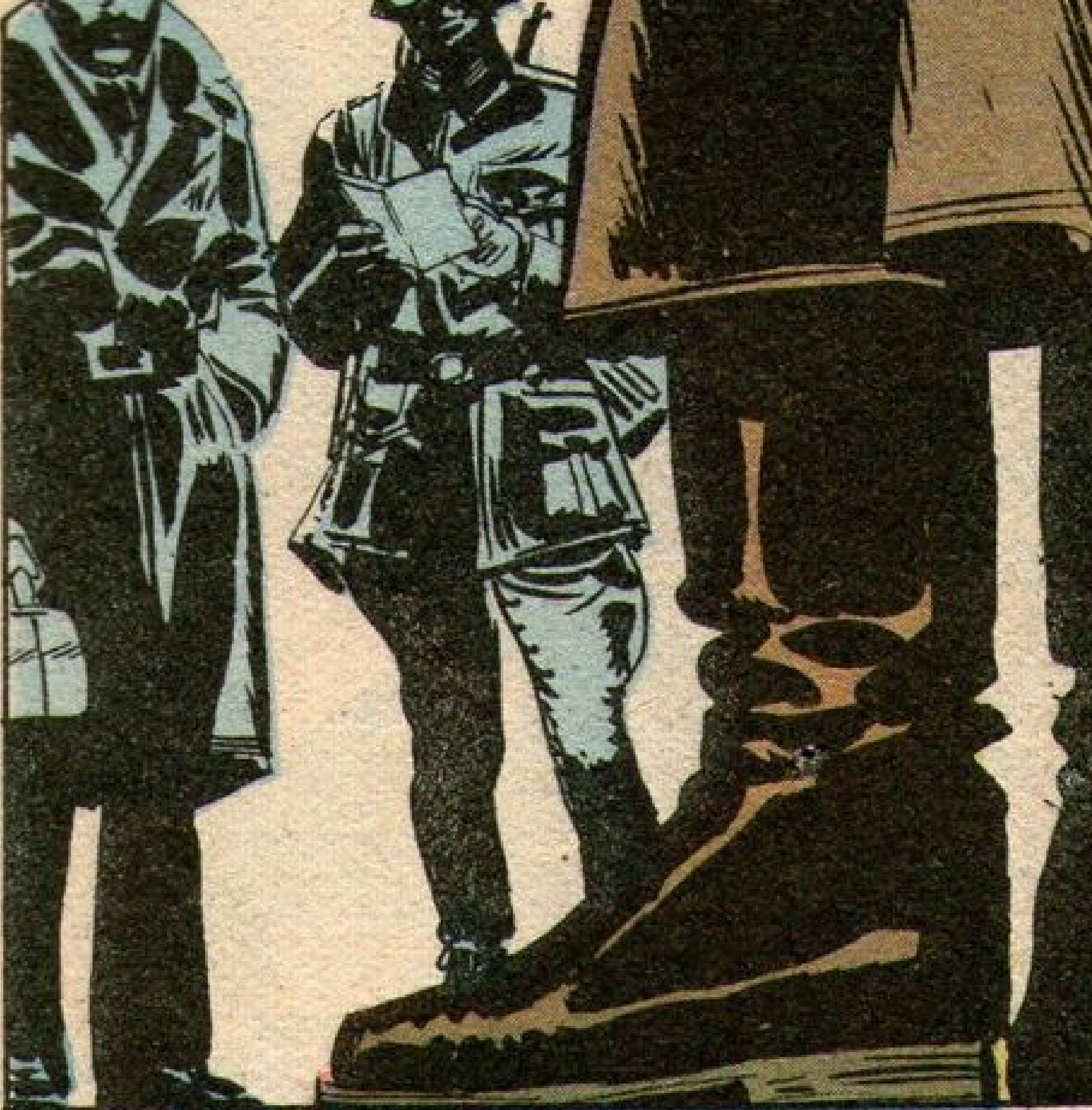

Ha llegado el mediodía y, con él, el momento de actuar.
(Ni un error. Si no, la muerte.)

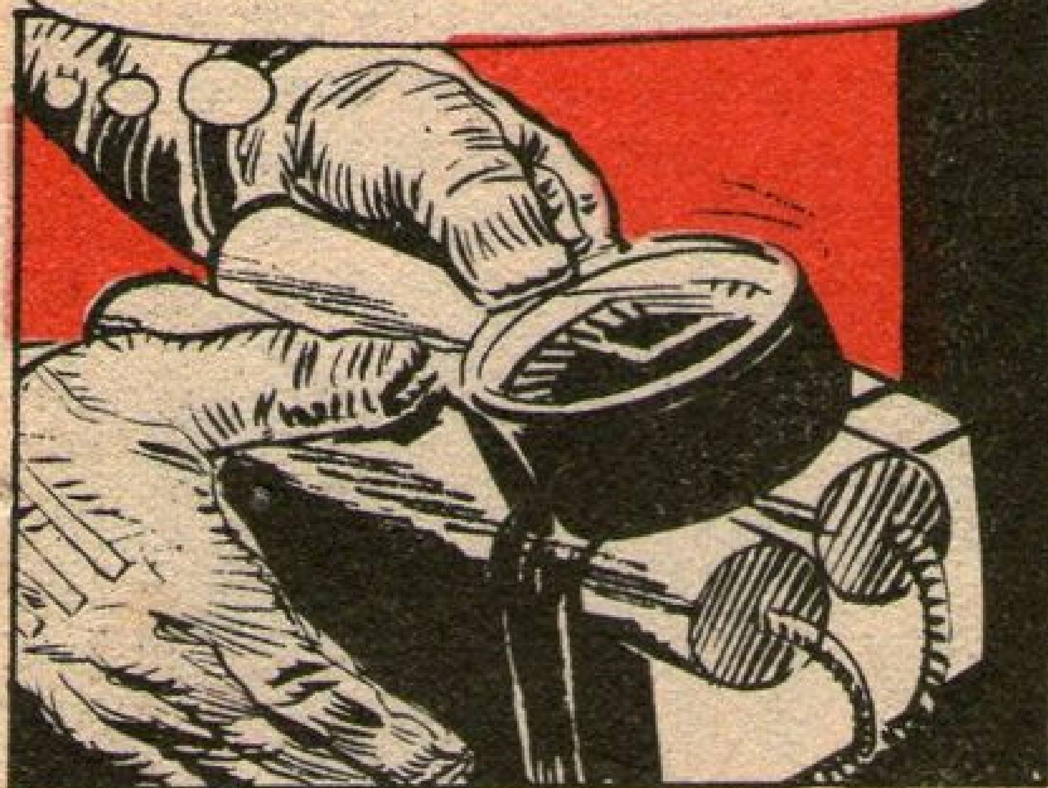

El guardia me observa de arriba a abajo.
Soy de la compañía de calefacción. Hay un problema en la caldera.


Es como si tardara una hora en leer cada una de las hojas de mi credencial. De tanto en tanto, les sonrío. Uno de ellos hace un ademán. Sí, hubo un llamado pidiendo una reparación...
(Octave ha trabajado bien. Hay hasta un "pedido de arreglo".)


Les hago la venia. Vuelvo a sonreirles y marcho...

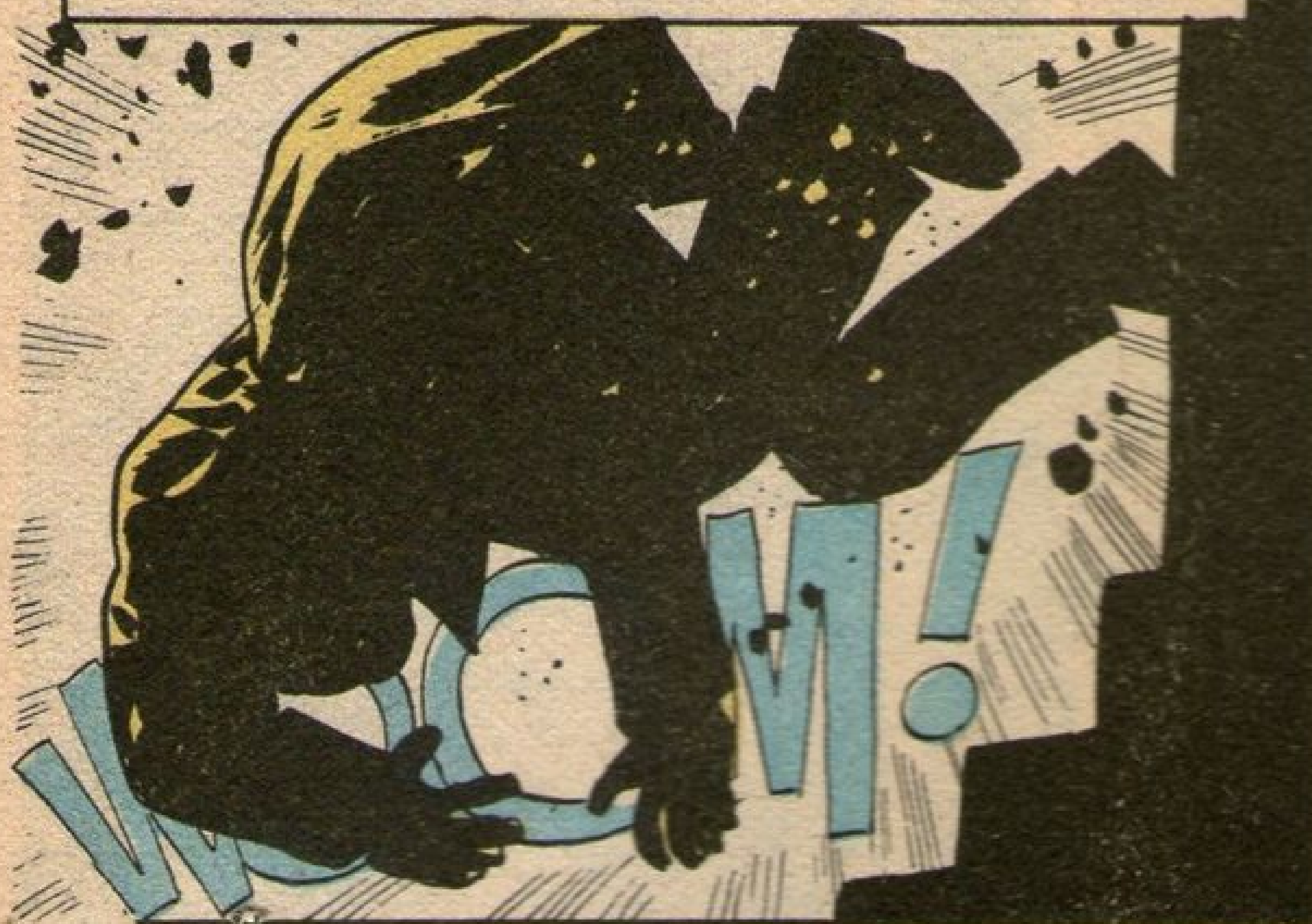

(¡La caldera...! ¡Allí pondré la bomba!)













Hubo un chirriar de ruedas. La puerta de un automóvil se abrió para mí.

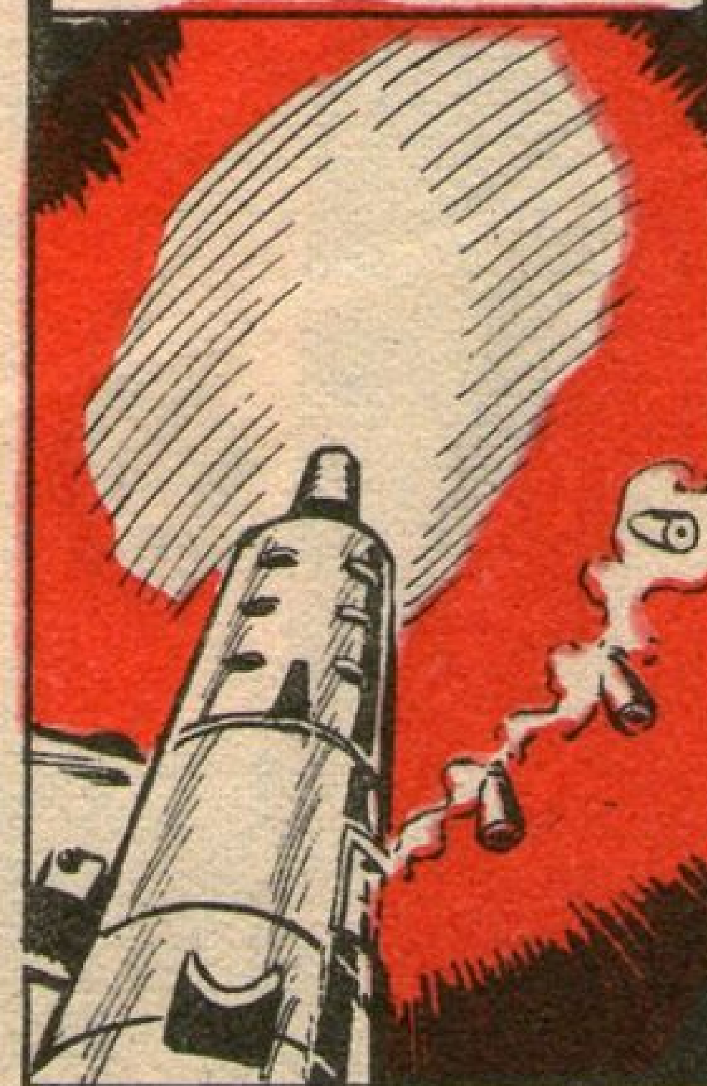
¡Arriba, Jean! ¡Soy Marie! ¡Me manda Octave!



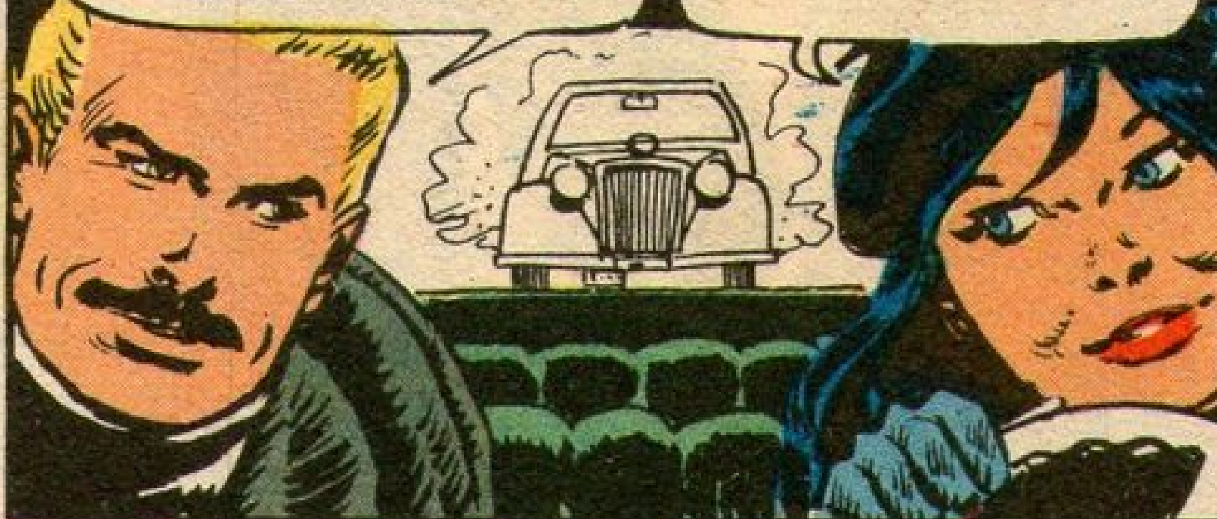









La explosión destruye el automóvil.
Llegarás... Llegarás...
Eso espero, pues allí viene otro auto...


Sé, de pronto, que toda persona que tenga algo que ver con la Gestapo se dedica a perseguir y exterminar a Jean Berger, el maqui. Hacer blanco contra mí se ha convertido en un deporte. Peligroso, por cierto.
¿Te animas?
Me animo.


Marie se aferra al volante y lo gira increíblemente. Las llantas aúllan enloquecidas y ambos mordemos la tierra del camino. Los dos automóviles de la Gestapo que venían en dirección contrarias se han encontrado...
Te mereces un beso, Marie.
Anótalo para cuando llegue el momento.


Hemos conseguido alejarnos de ellos. Pero... no es justo que pierdan la oportunidad de ver morir a Jean Berger. Reducimos la velocidad.


¡Ahora! ¡Sal de aquí y apúrate! A cien metros está el muelle de los Capuchinos. ¡Suerte! ¡Y hazles una buena demostración!
¡Haré lo posible! ¡Au revoir!


Pero hay más de los que Octave pensaba. Muchos más. Debo apurarme o me convertirán en un colador.


CRAK
CRAK
CRAK!
He sido un blanco fácil, pero debo demostrarles que caigo al agua.


Y ella me recibe. Abre sus brazos y me traga... para siempre.


Ahora debo buscar la barcaza Jeanne. No puedo salir a la superficie. Y mis pulmones están empezando a golpearme con cada latido...


¡Son todos unos inútiles! ¡Cómo dejaron que caiga al agua! ¡Seguramente ya estaba herido! ¡Tardaremos días en recuperar el cadáver! ¡Himmler dijo que lo quería muerto, no desaparecido!


(¡Dios! ¡No resisto más...!)











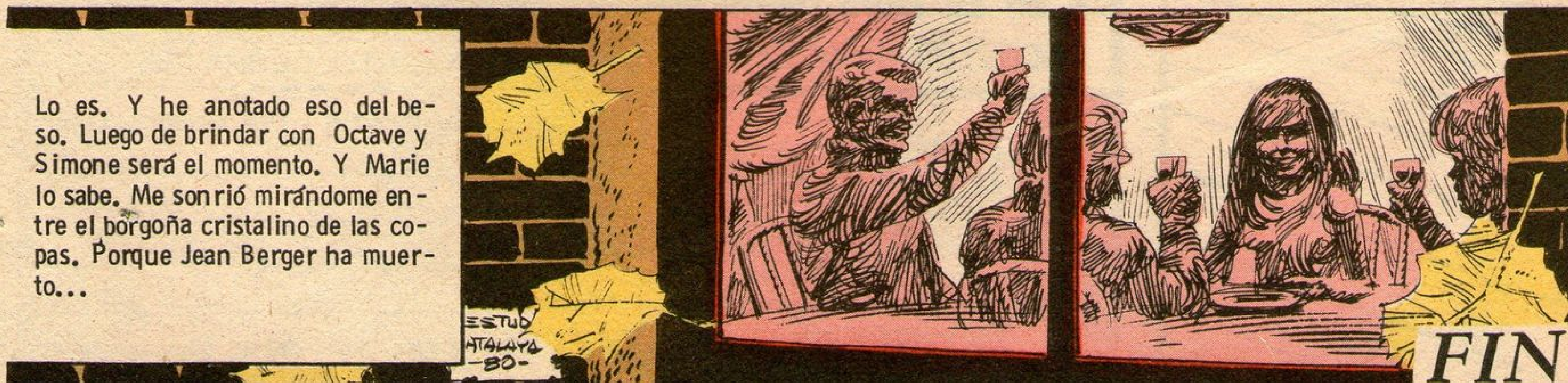












Miguel Carlucci / Columberos


(E-266)
MARTÍN TORO
EL VENGADOR
Y SU SOMBRA
Por DIEGO NAVARRO • Dibujos de MAGALLANES
Jamás le había importado el indio ni la guerra. Era de esos hombres que hacían huir a otros hombres con su fama, que crecía en los fogones y en las mentas de los viajeros de la pampa.
6-910

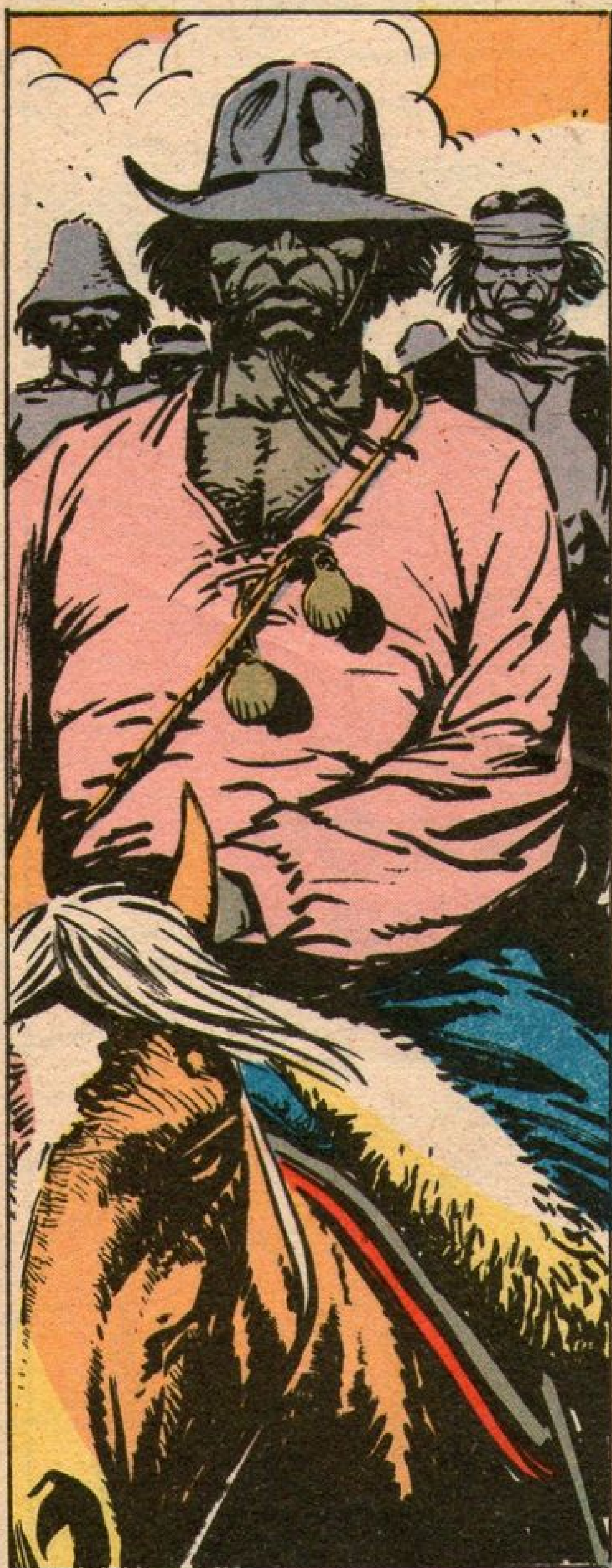

Hablaba poco y se movía como una sombra.
¿Más sangría, señor Laciar?
Meta.


El indio se apartaba de su camino. El blanco temblaba ante su nombre.
Mañana me voy. Dicen que viene Lincul.
Ah.


Afuera, estaba lista la carreta del pulpero. Ya vería dónde alzar de nuevo la casa, dónde vender. Malos vientos venían del sur. Lincul degollaba y quemaba.
Todos se fueron yendo. El milicaje no puede cuidar todos estos andurriales. Sólo hay desierto aquí.


¿Usted no se va, don Laciar?
No.


Al nacer el día, sólo Laciar quedó en la pulpería. Hizo mate y cebó hasta cansarse.




Hubo un galope breve. Retumbó el suelo y se llenó el aire de presagios.




Se miraron largamente. El indio que degollaba y quemaba, y el hombre de la leyenda.
¿Lo trajiste, Lincul?
Sí.


Laciar metió su mano en el cinto.
Traélo.


Dos indios de lanza trajeron a golpes al único prisionero tomado por Lincul, desde que se largara a maloquear.
Aquí está.


Laciar tiró una bolsa con monedas de oro al pie del indio.
Está bien.


Los ojos del prisionero estaban como afiebrados. Parecía no ver nada a su alrededor.
Brazo gangrena. No vivirá mucho.
No importa.


Me lo llevo.


Laciar trata al indio como bosta.
Laciar es un bandido. Indio y cristiano son basura para él.


Cruzó el riacho y enderezó para el monte de álamos y sauces.


Hizo un fuego y puso la pava ennegrecida. Lió un cigarrillo y agradeció la sombra. El sol se ponía espeso, a aquella hora.


Al cabo, el herido se quejó.
A...gua...A...gua.


Laciar no se movió. Fumaba inmóvil, como una estatua.
Vas a morirte, Toro. Gangrena. ¿Oís? Lincul te hizo esa herida. Compré tu vida. Sos mío.









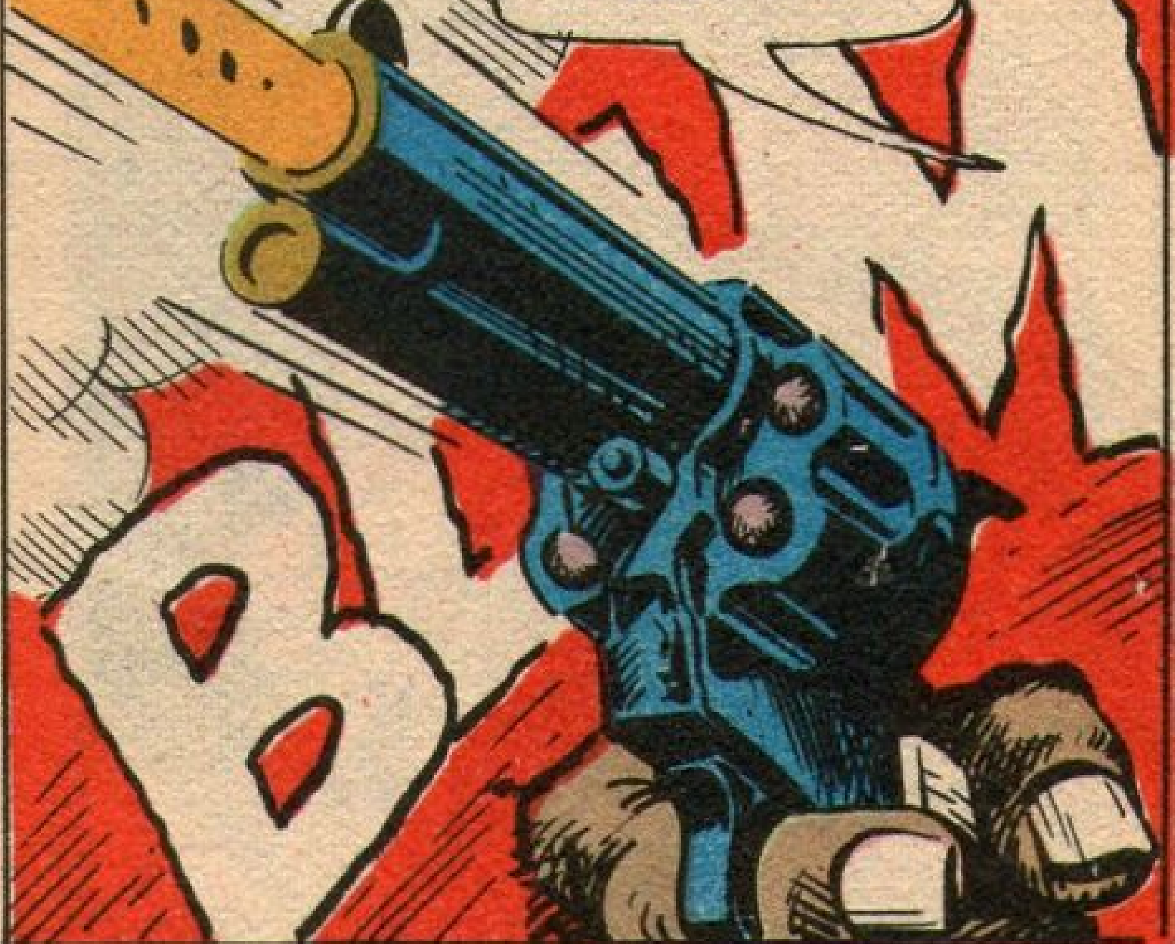












Miguel Carlucci / Columberos


El alarido de Lincul, el que no tomaba prisioneros.
¡Ahhhhhhh!


Los ojos de hielo de Laciar, temido en toda la pampa.
¡Fuera de aquí!


Los conas de lanza recularon. No podían creer que Lincul fuera eso que veían, muriéndose.
Llévenselo.


Cargaron al caudillejo y se evaporaron. El sol era terrible, inclemente, total.
Agua.
Claro.


Hubo un gorgoteo. El placer del hombre que tiene agua para negarla al que la desea.


Pedirás por tu madre, por tu Dios, por todo. Ni tendré que meterte un plomo en los sesos, Toro. Vas a morirte solito. Vos solito.


Llegó la noche, enfriando el aire. Toro ya no se movía. La fiebre se lo devoraba. La fiebre, la sed, el hambre y la herida infectada.




El caballo de Laciar se movió. Venteó al indio y relinchó.
¿Qué hay, moro...?


La lanza vino de cerca y arrancó un trozo de hombro.
¡Ahhhh!





















Miguel Carlucci / Columberos


El olor a carne quemada se expandió. Pero nada se movió en el monte.
(¡No... puedo más!)


Tal vez se desmayó al alejarse de los rescoldos. Tal vez, abrió los ojos cuando la claridad del día se posó sobre los campos.
(La...ciar...)


No había vuelto. El moro pastaba, ajeno a todo, menos a su hambre.
(Lincul...el rey de las torturas. Lo estoy viendo.)


Vení...


Ve...ní.




El oro. Dame el oro.
Está en la pulpería.


Los indios alzaron sus lanzas. Lincul levantó su brazo.
¡Mentira!


Bajó el brazo y las lanzas, sabiamente dirigidas, sólo hirieron al estaqueado.


Los ojos del herido se clavaron en Lincul. Ni un grito, ni un gemido. La sangre manó libremente de las espantosas heridas.
El oro.
Allá. Llevame... y lo verás.


Lo desclavaron. Ya no podría caminar. Las lanzas de las piernas, al ser quitadas, lo habían destrozado.
Arrástrenlo.


La pulpería abandonada vio a aquel pingajo de hombre llegar echando sangre, con los ojos fijos en ninguna parte.


¿Adónde?
Aquí.


Se arrastró como un gusano, dejando una estela sangrienta. Llegó hasta el mostrador y se izó penosamente.
Aquí.


Su mano pasó por entre los barrotes...
Aquí.


La mano trajo un cigarro de los que dejara el pulpero. Luego, el yesquero, para encenderlo.
¡El oro!
Ya.


La mano tornó a pasar los barrotes y quedó un instante allí.
Todo el oro... lo escondí aquí... para tomarlo cuando matara a Toro. El capturó a mi hermano. Lo fusilaron...


Ahí está el oro... Agarrálo, Lincul.

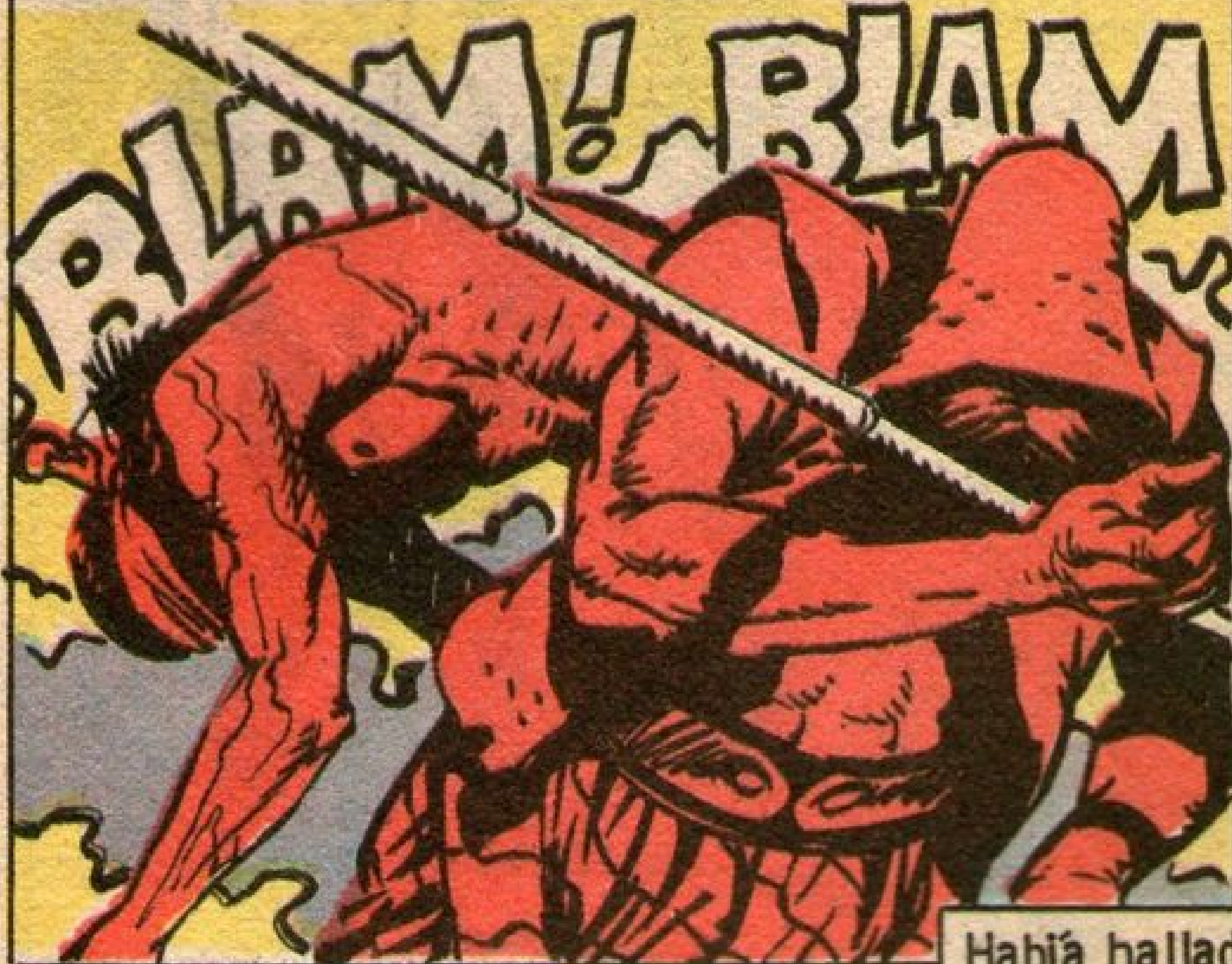

El caciquejo voló hacia el mostrador. Sus hombres lo siguieron. Laciar cayó.


Cayó hacia adelante, buscando la mesa. Pero sabía que ya no había tiempo. El tiempo, como la vida, se acaba.
Agarrá el oro...
Agarrálo.


¡BHOOOM!


El humo empezó a disiparse. Cuatro indios yacían destrozados . Lincul, horriblemente ensangrentado, gritó:
¡ Huinca diablo! ¡ Matando! ¡ Matando traidor !


Tomaron vacilantes las lanzas. Aún el terror los descomponía. Lincul aullaba, muriéndose.
¡ Ma... tando... !


De algún sitio vino la voz de un chajá y aquel Colt que disparó sin tregua.
BLAM! BLAM


¡ Auuuuu!
BLAM

BLAM


Había hallado el Colt en el sitio donde apresaron a Laciar. Dios aprieta, pero no ahoga. Ni sentía el brazo. Era como si se lo hubiesen arrancado.


Ma... táme. No volveré a caminar. Matáme...
Nos vamos a ir.


Dicen que llegaron casi moribundos al fortín. El médico tuvo mucho trabajo para no amputar el brazo de Toro.
El otro perdió una pierna, pero también saldrá al frente.


Jamás supo el comandante, lo que, en verdad había pasado en aquella pulpería.
Según el informe del sargento Toro, usted terminó con la amenaza de Lincul y sus renegados.



















FIN

Miguel Carlucci / Columberos

Mark

EL TRONO DE PIEDRA

ROBIN WOOD · VILLAGRÁN

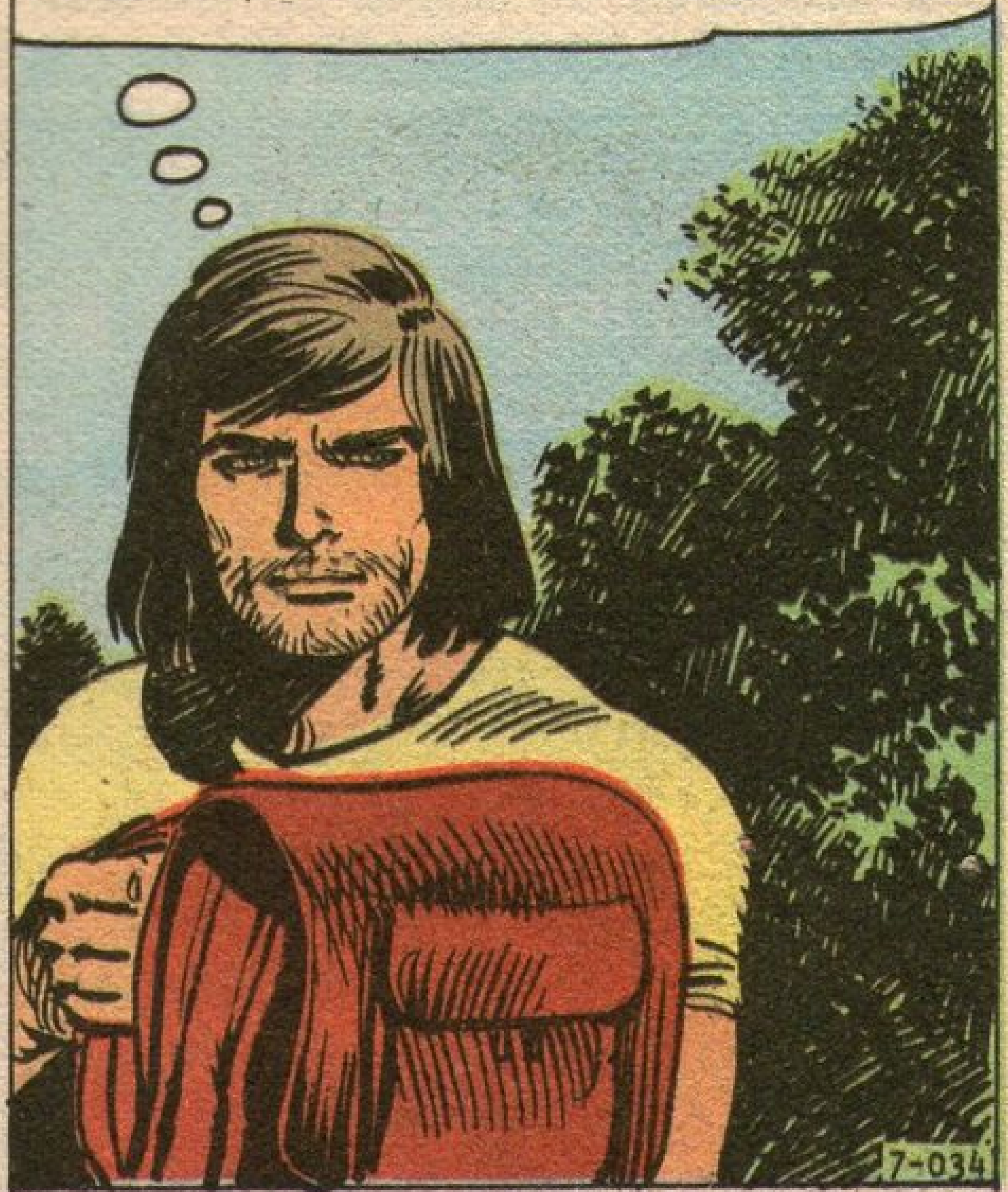
NEW YORK

El murmullo del río lo atrajo. Había marchado atontado por la belleza de esta tierra, por la frescura de los bosques y el silencio de sus inmensas llanuras. Atrás, muy atrás, quedaba el desierto y los eriales y el sol asesino...

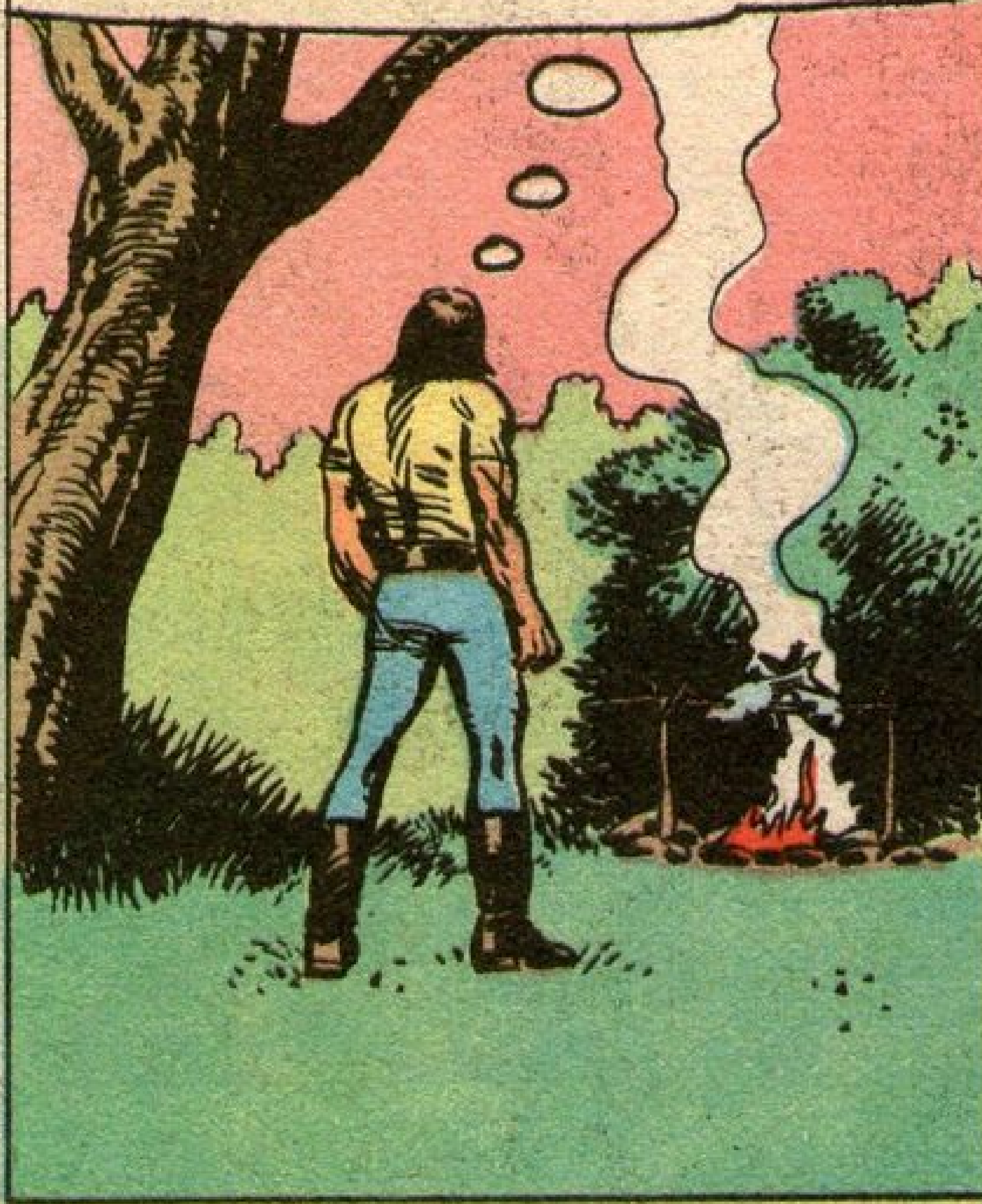




No recordaba cuándo había visto por última vez un ser humano. Sus ropas estaban hechas pedazos y su barba crecida y su cuerpo lleno de llagas por la suciedad y el sol.

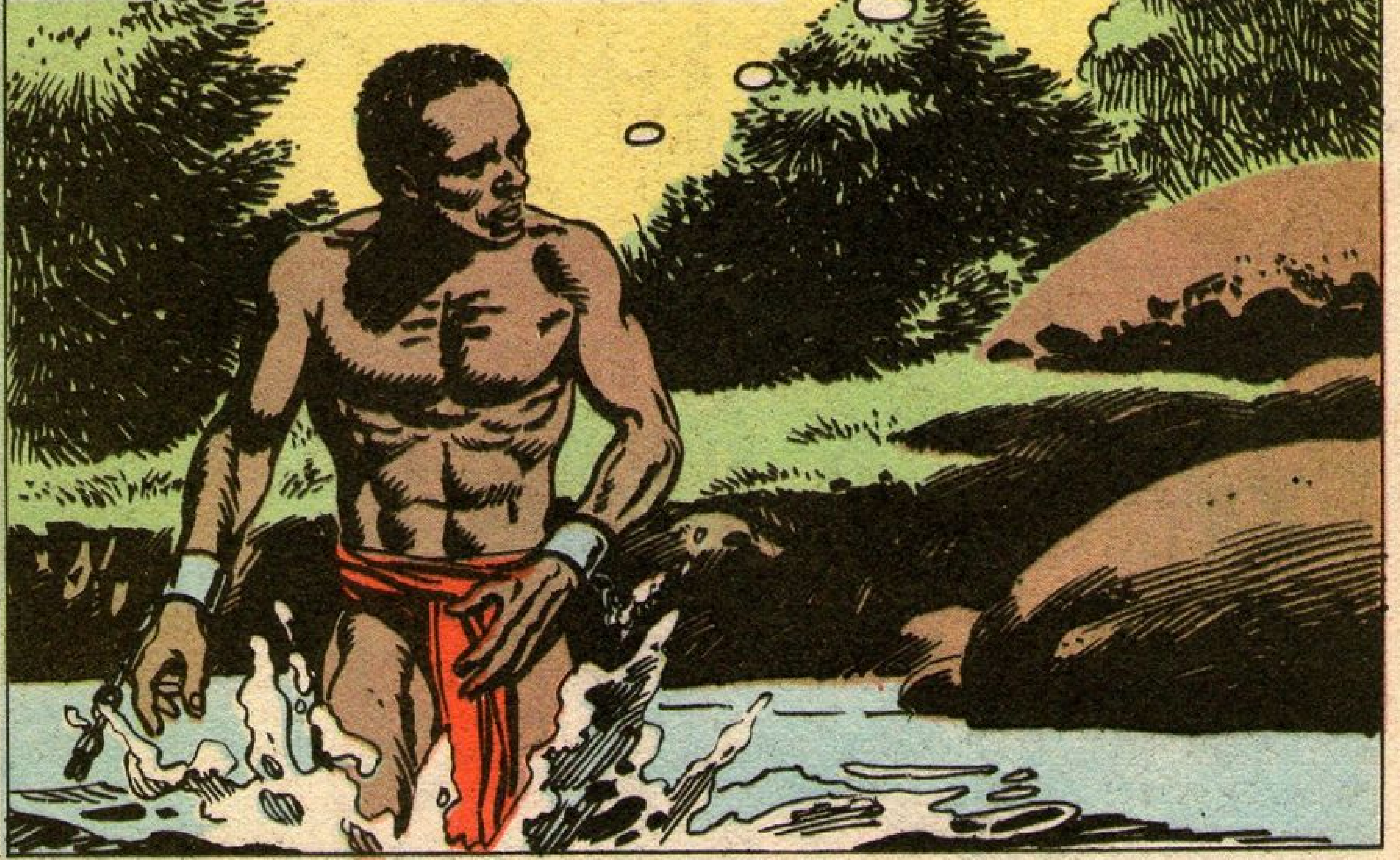



(Primero ocupémonos de pensar en el estómago.)


(Perfecto... Y mientras ellos se van cocinando, yo podré adecentarme un poco.)


(Ah... ¡ Esto es vida... !)


(Hmm... Y esta cara comienza a resultarme familiar. Estoy seguro de que la he visto antes en alguna parte...)


Corrió dificultosamente en el agua, con la respiración quemándole los pulmones y el miedo incrustado en su estómago. De tanto en tanto volvía la cabeza.
(Nada...)


(...pero sé que están allí... ¡ Sé que me siguen!)


El gigante oyó el chapoteo y su ritmo desordenado le dijo todo lo que necesitaba saber.
(Un fugitivo... ¿De qué? ¿De quién...? Es mejor que tome algunas precauciones...)


El negro surgió del recodo del río y se detuvo helado al verlo. Sus ojos amarillos estaban dilatados de terror.
No... No puede ser...







La carcajada fue horrible. No era una risa normal. Era un sonido chillón, inhumano, deforme. Recordaba la imagen que devuelve un espejo roto...



Descendieron entre cabriolas y chillidos. No había comicidad en ellos sino una aureola de horror.













Eran hábiles. No vacilaron ni se mostraron sorprendidos. Simplemente reaccionaron con la velocidad de serpientes...



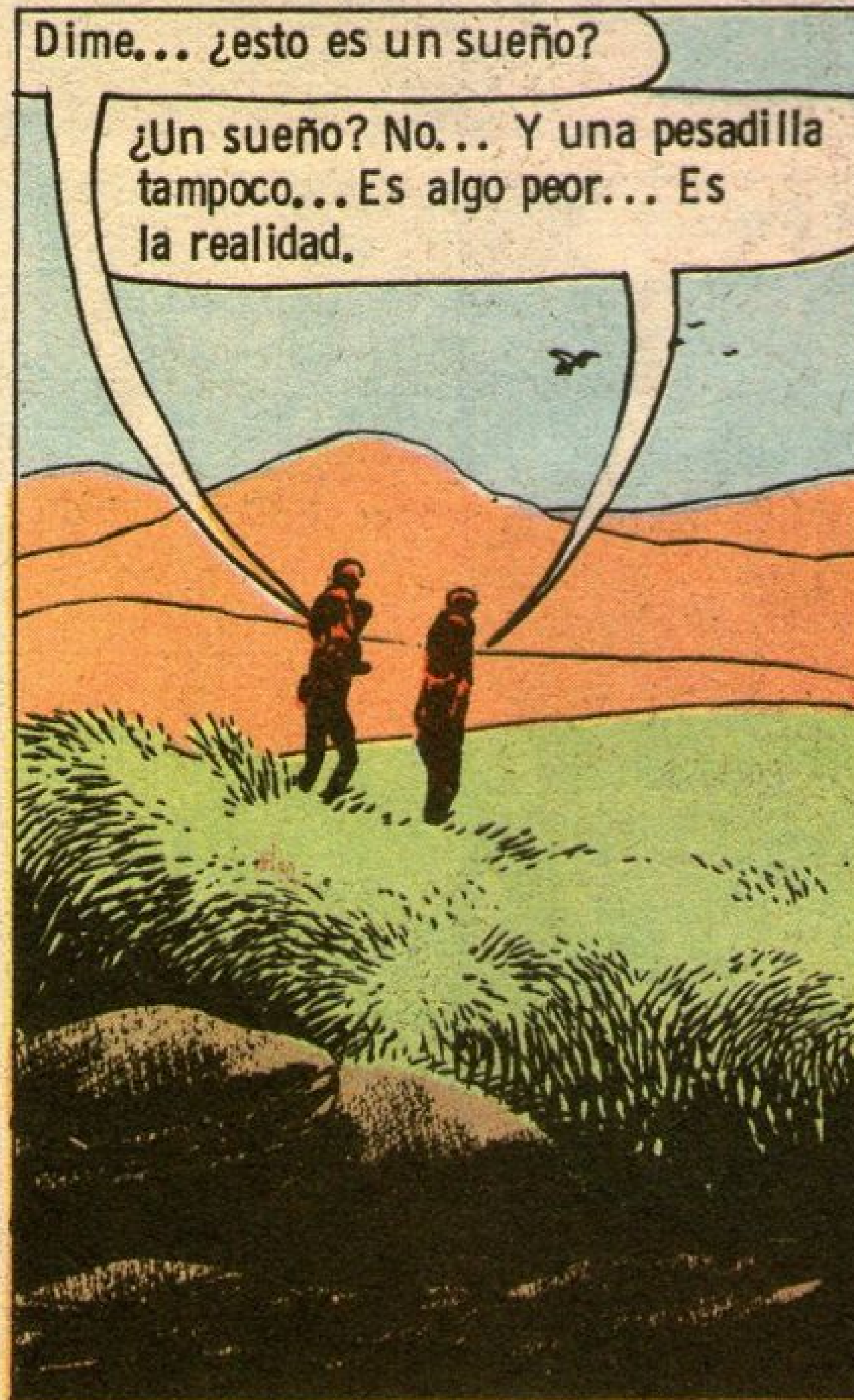




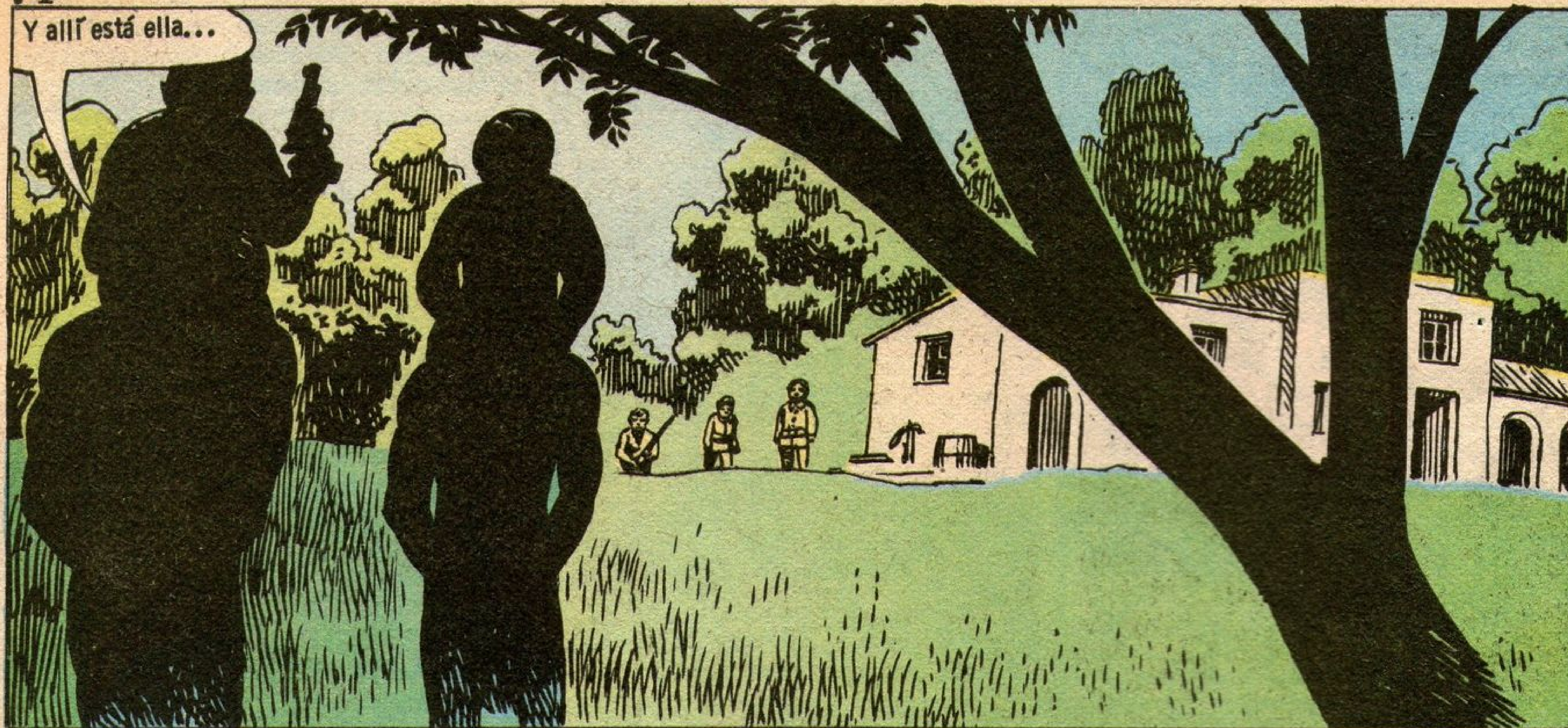


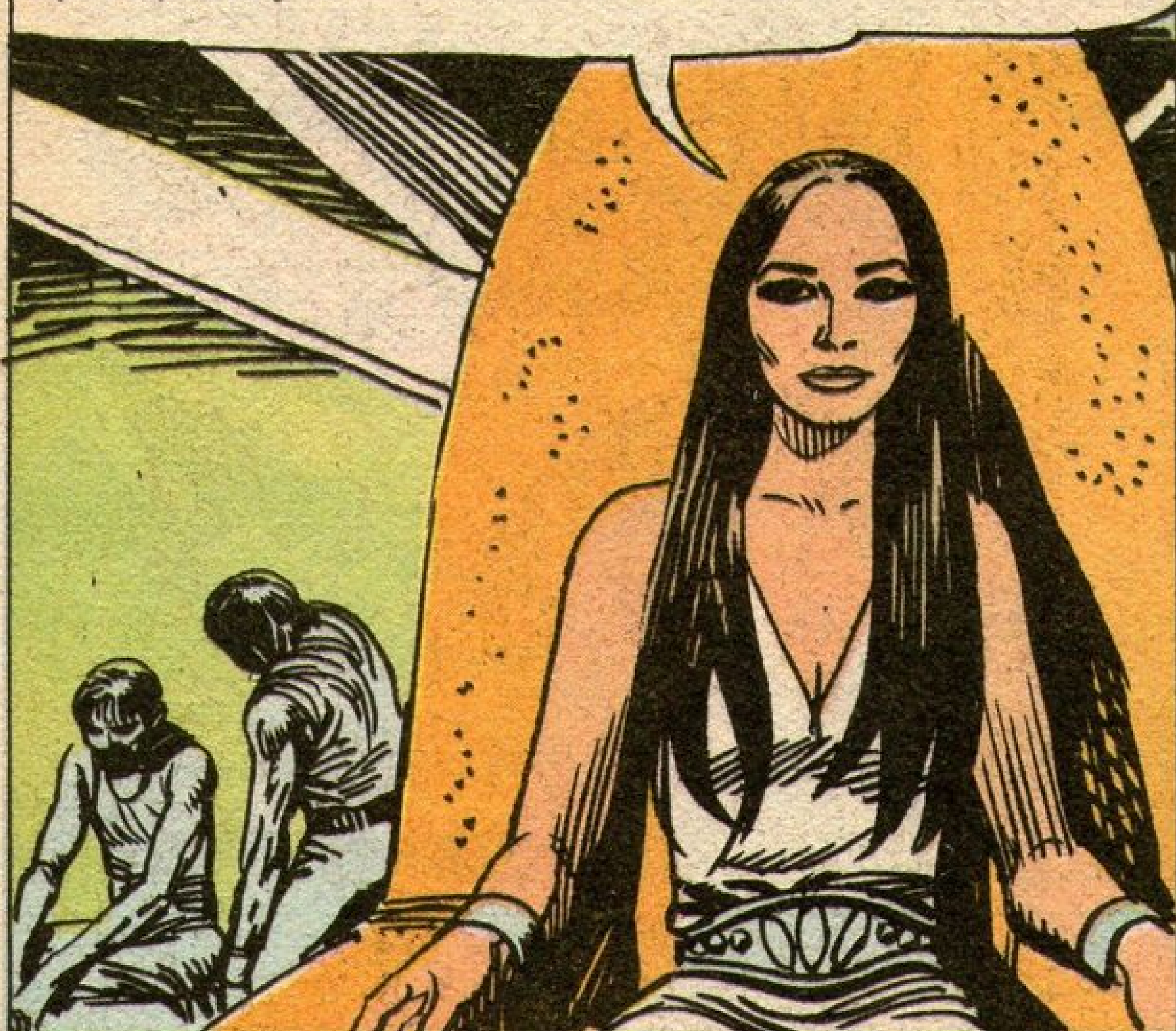
Aturdido, ensangrentado, el gigante no tuvo tiempo de advertir nada. Los nudos fueron hechos a una velocidad increíble, sin que los chillidos y las risitas cesaran.








Y allí está ella...


Vaya... El bueno de Thomas en persona. Siempre creí que eras más inteligente y que tú no intentarías huir... pero me equivoqué... y tú también te equivocaste.


Por favor... Ten piedad...
Es una tontería lo que dices. Sabes bien cuál es el castigo por lo que tú hiciste.


¡Arriba, Thomas! ¡Arriba, negro! ¡Muéstranos cómo bailas!
¡Lástima que no podrás cantar, Thomas! ¡Ja, ja, ja!


Oh, Dios...

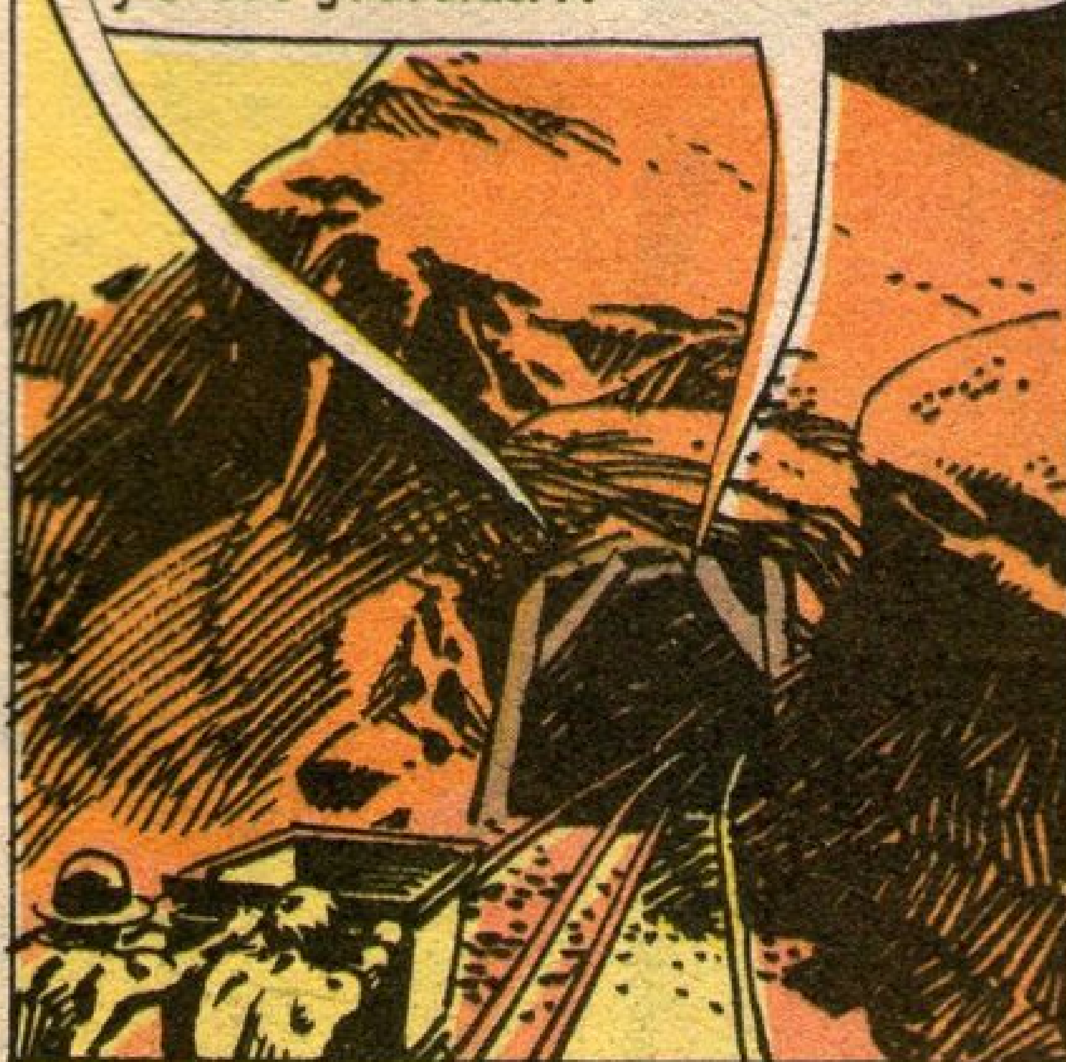

Ya está, Snow. ¿Nuestro premio es el de siempre?
El de siempre. Todas las posesiones de Thomas son vuestras, incluyendo a esa perra negra.


¡Yupiiiii¡Ven, hermosa!¡Te contaremos cómo hicimos para atrapar a tu marido! ¡Ven!
¡No!¡No!¡Socorro!


El delicado rostro de cristal se volvió ahora al gigante. Todo en él era de una perfección casi irreal.
Me han dicho mis enanos que tú intentaste defender a Thomas. Eso fue una estupidez y la pagarás de una manera muy sencilla: ocupando su lugar.


Llévenlo a la mina.


Fue el descenso al infierno. Un infierno negro, sulfuroso y húmedo, donde se arrastraban siluetas lamentables y gimientes entre tintinear de cadenas y golpetear de picos.
Eres nuevo, ¿eh? Pégate a mí y yo te indicaré lo que debes hacer...


Esa mujer... Snow... ¿Quién es?
Un demonio, claro... Ella era una esclava y también lo eran los enanos. Un bastardo llamado Samson manejaba todo esto, pero una noche ella y los enanos se liberaron y lo mataron, a él y a sus guardias...


...pero no liberaron a los otros. No. Simplemente sustituyeron a Samson y a los suyos. Y fueron mil veces peores...


Yo no pienso reventar aquí...
¿Quién lo piensa? Pero esos enanos son verdaderos asesinos... verdaderos monstruos... Nadie puede con ellos...


¡Menos charla y más trabajo, bastardos!
¡Ahhh!


La noche no trae alivio. El cuerpo duele hasta lo indecible y las manos están destrozadas y son dos focos de agonía intolerable.
(Dios... No puedo perder mucho tiempo si quiero huir... Algunos días más y estaré hecho pedazos...)


La mujer observa en silencio a los enanos que deliran...


¡Más vino, hermosa!¡ Más vino, y sonríe!
¡Eso!¡ Sonríe, maldita seas!


(Allí está... Es el gigante que trató de ayudar a Thomas. El es el único que puede ayudarme.)


(La muchacha parece tratar de hacerme señas. Creo que a lo mejor puedo tener una aliada...)


La muchacha marcha entre las criaturas aullantes. Algunos cantan con sus extrañas voces.


Y de pronto...
Ah. Por fin te pones cariñosa, ¿eh? Así me gusta.
Así nos gusta. Ponte cariñosa. ¡ Ja, ja, ja!


Pero...


¡Maldita inútil!¡ Toma!¡ Así aprenderás!
¡ Eso!¡ Que aprenda!¡ Vuelve junto a los tuyos!


Feo golpe... Tendrías que...
Olvídate de eso. No tiene importancia. Hice eso a propósito para que me enviaran aquí.

Miguel Carlucci / Columberos

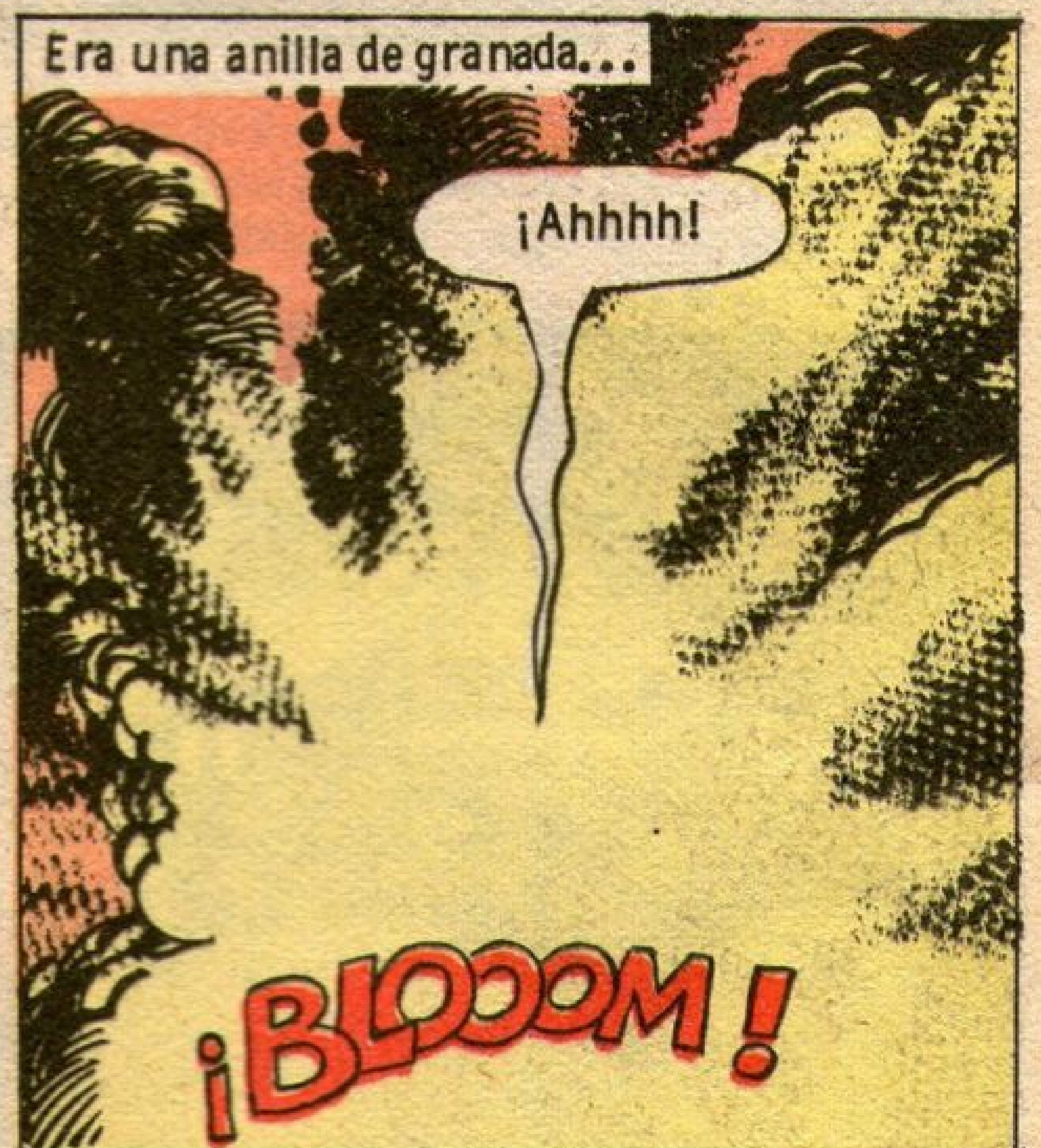

La mujer despertó bruscamente. No sabía por qué pero su maravilloso instinto de gato le estaba gritando alarma.
Algo ocurre... Pero todo parece tranquilo. Demasiado tranquilo... Algo ocurre. Ahora estoy segura...


Gruñón... Risueño... Revisen el campamento. Tengo un mal presentimiento.
¡Ahora mismo, señora!


Todo parece normal... ¿Por qué se habrá alarmado ella?
Vaya a saber... Ella nunca se equivoca. Es como si adivinara las cosas y...


-Mira... Un pañuelo... ¿Quién lo habrá dejado aquí?
No lo sé. Haces preguntas muy estúpidas. De todas maneras me vendrá bien para...

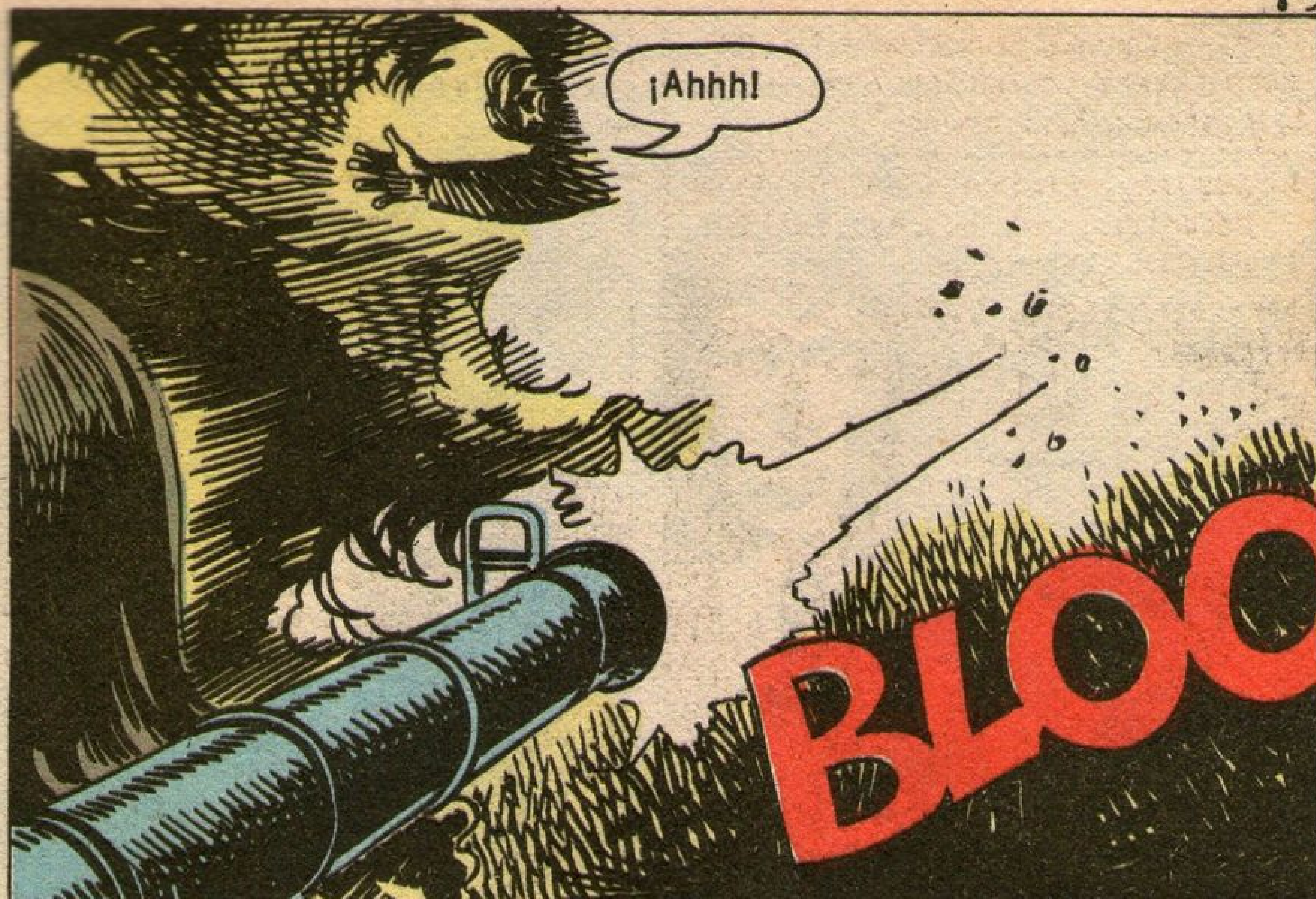

Tiró de él y hubo un chasquido metálico. Lo alzó curiosamente y...
Mira... Estaba atado a algo. Parece una anilla de granada o...


Era una anilla de granada...
¡Ahhhh!
¡BLOOOM!


¿Qué fue esa explosión? ¡A las armas! ¡Todos afuera! ¡Vayan a...!


Un vozarrón furioso ahogó el histérico coro.
¡Vayan al infierno, asesinos!
ZOOOM


¡Ahhh!
¡Es el gigante!¡ EL...!


¡Ahhh!
BLOO


Se mueve en un lento semicírculo implacable...
¡Tomen, desgraciados!¡ Piensen en Thomas!
BL


¡Ahhh!
¡Ahhh!
BLAMM


El último sucumbió al terror. Hubo un alarido demente y...
¡No quiero morir!¡ No quiero morir!


¡Ahhh!
¡KRACK!


La mujer no se movió. Estaba de pie junto al asiento de piedra, inexpresiva, hermosa hasta lo increíble.
¿Y bien...?Sólo quedo yo. ¿Qué piensas hacer ahora?¿Matarme?
R. Villagrán


El metal recalentado le había quemado la piel de los brazos, y el olor de la sangre y la pólvora y la locura y la masacre lo asquearon súbitamente.
Al diablo con todo...

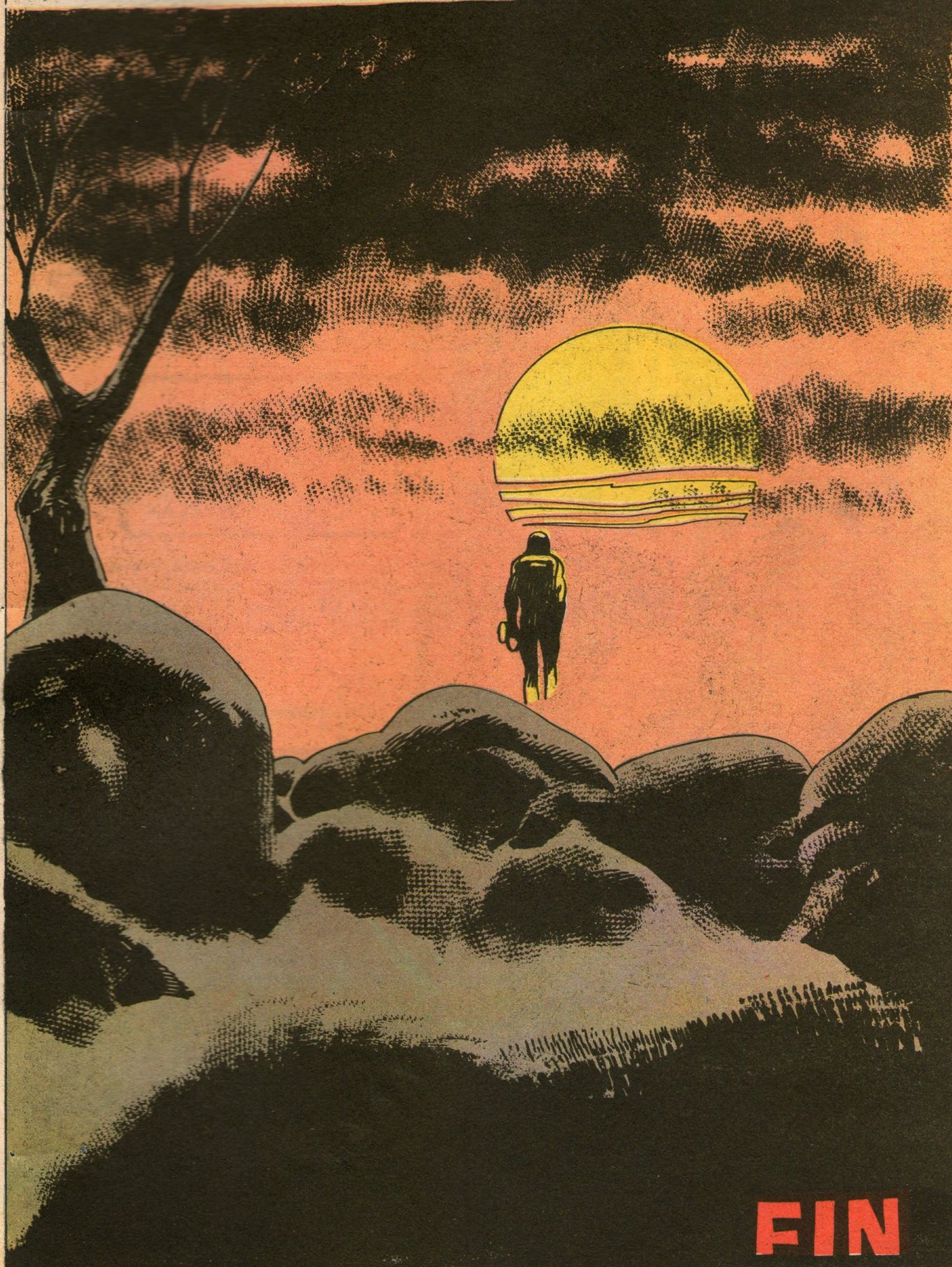

Lo sabía. Sabía que no podrías hacerlo. Sabía que...

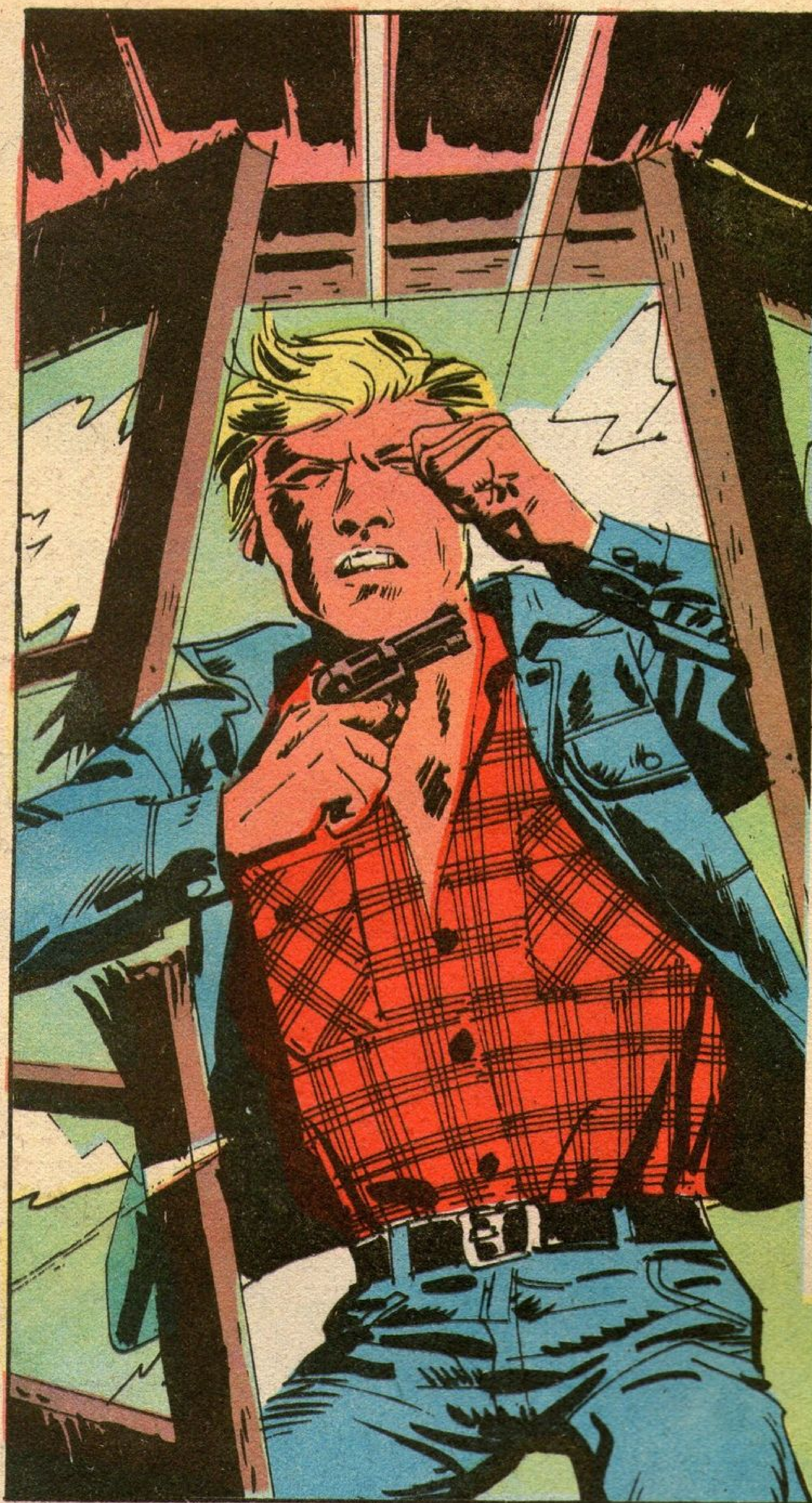

¡Ahh!


Tú tal vez no, pero yo sí. Ahora me he cobrado todas mis deudas con ella.


Pero... ¿qué haces?
Me voy. Ocúpate tú de liberar a tus compañeros. Hasta la vista.


Adiós...
La muchacha volvió junto a la hoguera apagada y a los pequeños cuerpos rotos, sumergidos en charcos de su propia sangre.


Mark se alejó por las llanuras grises del amanecer, buscando el horizonte ya púrpura de un sol presentido. A su paso, nubes de pájaros se alzaban alarmados y desaparecían en el cielo con un tableteo de alas... Y el cielo enrojecía más y más...
FIN



EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

SUPERCOLOR El Tony 63

EN SUPERCOLORES:

- RONSTADT
- ARGÓN
- VARGAS
- PEPE SÁNCHEZ
- HILARIO CORVALÁN



Complementando este material en **SUPERCOLOR,** UNA VARIADA SELECCIÓN DE GRANDES NOVELAS COMPLETAS TOTALMENTE ILUSTRADAS.

APARECE EL 5 DE MAYO

El Tony ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS

DIRECTORES

RAMON COLUMBA (h), CLAUDIO COLUMBA (h)

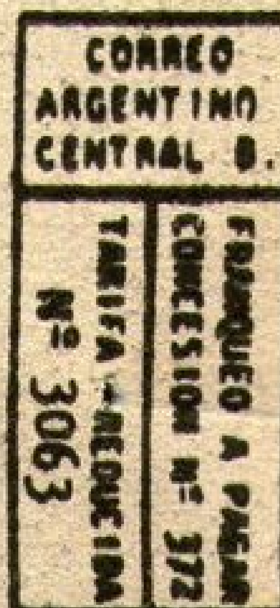


EDITOR RESPONSABLE

COLUMBA

S. A. C. E. I. I. F. A.

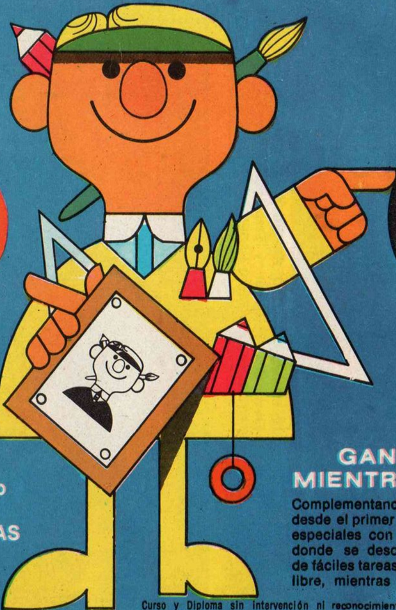
SARMIENTO 1889 · BUENOS AIRES · T. E. 45-1145



Publicación inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el Nº 88.461 Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro de informaciones de Publicidad. Editada por COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 (Cod.1044) Telef:45-1145/4297, Bs.Aires, Argentina. Venta interior y exterior: Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, Buenos Aires. Venta capital: Distribuidora TRI-BI-FER: San Nicolás 3169, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA.

Impreso en BLONDATEX- Abril 21, de 1981.

aprenda dibujo con CONTINENTAL SCHOOLS





Gratis
Solicite Folleto Gratis, sin compromiso para Ud.

En su casa, por correo - cualquier persona - hombre, mujer o niño - con nuestro curso, puede aprender a dibujar HISTORIETAS, CARICATURAS, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS Y ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS.

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con **Ideas Para Ganar Dinero**, donde se describen e ilustran infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia,

Curso y Diploma sin intervención ni reconocimiento oficial. (Res. 1375 S.A.C.Y.N.E.I. y 288 S.E.E.)

GRATIS



PARA NUESTROS ALUMNOS UN VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL



Si no desea CORTAR el cupón, envíe una carta.



Continental Schools Sect 2593
Av. de Mayo 784 - C.C. 142 - 1401 - Cap. Federal - Argentina
SIRVANSE ENVIARME FOLLETO GRATIS DE DIBUJO

Nombre ....
Dirección ....
Localidad ....
Provincia .... edad ......

FILIALES: Argentina - Av. de Mayo 784 - Bs. As. • Uruguay - Ejido 1363 - Montevideo